

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				Processos de Recolha de Informação
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Transversais	Específicas						
	Oralidade Compreensão e expressão Comunicador (A, B, H)		Expressa-se com dificuldade nas várias situações de comunicação.	Expressa-se com alguma facilidade nas várias situações de comunicação.	Expressa-se com facilidade nas várias situações de comunicação.	Expressa-se com clareza e articula de forma adequada as palavras, demonstrando um discurso fluente nas várias situações de comunicação.	Grelhas de observação / registo; Questões-aula;
D Pensamento crítico e criativo	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)		Revela dificuldade na compreensão, seleção e registo da informação ouvida.	Compreende, seleciona e regista a informação ouvida de forma satisfatória.	Revela capacidade na compreensão, seleção e registo da informação ouvida.	Revela boa capacidade de compreensão, seleção e registo da informação ouvida.	Fichas de avaliação; Quiz;
E Relacionamento interpessoal	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	30%	Comunica e articulada as palavras com dificuldade. Modifica a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa com dificuldade. Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor com dificuldade.	Comunica e articulada as palavras com alguma facilidade. Modifica a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa com alguma facilidade. Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor com alguma facilidade.	Comunica e articulada as palavras com muita facilidade. Modifica a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa com facilidade. Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor com muita facilidade.	Comunica e articulada as palavras com muita facilidade. Modifica a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa com facilidade. Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor com muita facilidade.	Plickers; Caderno diário;
F Desenvolvimento pessoal e autonomia	Respeitador da diferença do outro (A, B, H)						Trabalhos a pares;
Autoavaliador	Participativo colaborador (B, C) Criativo (A, C, J)						Trabalhos de grupo; Projetos; Autoavaliação.



DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Português 2.º Ano
Ano letivo 2024/2025

Leitura e Escrita	Revela dificuldade na leitura, na compreensão e organização da informação de um texto lido.	Revela alguma facilidade na leitura, na compreensão e organização da informação de um texto lido.	Revela facilidade na leitura, na compreensão e organização da informação de um texto lido.	Revela uma leitura fluente, com articulação e velocidade adequadas. Compreende e organiza a informação de um texto lido.
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Escreve palavras com todos os tipos de silabas, com utilização os acentos gráficos e do til com dificuldade.	Escreve palavras com todos os tipos de silabas, com utilização os acentos gráficos e do til com alguma facilidade.	Escreve palavras com todos os tipos de silabas, com utilização os acentos gráficos e do til com facilidade.	Escreve palavras com todos os tipos de silabas, com utilização os acentos gráficos e do til com facilidade.
Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Escreve textos curtos e procede à planificação e revisão com dificuldade, bem como na aplicação de regras de ortografia.	Escreve textos curtos e procede à Planificação e revisão com alguma facilidade, mobilizando de forma satisfatória as regras de ortografia.	Escreve textos curtos e procede à planificação e revisão com facilidade, aplicando as regras de ortografia.	Escreve textos curtos e procede à planificação e revisão com facilidade, aplicando as regras de ortografia.
Leitor (A, B, C, H, I)				
Criativo (A, C, J)				
Respeitador da diferença/ do outro (A, B, H)				

50%

	<p>Gramática</p> <p>Comunicador (A, B, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>10%</p>	<p>Explicita aspetos fundamentais da sintaxe de português com dificuldade.</p> <p>Sistematiza as regras de utilização das classes gramaticais com dificuldade.</p> <p>Reconhece as propriedades das palavras e formas de organização do léxico com dificuldade.</p> <p>Revela dificuldade na compreensão e aplicação dos conteúdos gramaticais estudados: género/número dos nomes, antónimos/sinónimos, adjetivos e sinais de escrita.</p>	<p>Explicita aspetos fundamentais da sintaxe de português com alguma facilidade.</p> <p>Sistematiza as regras de utilização das classes gramaticais com alguma facilidade.</p> <p>Reconhece as propriedades das palavras e formas de organização do léxico com alguma facilidade.</p> <p>Revela alguma facilidade na compreensão e aplicação dos conteúdos gramaticais estudados: género/número dos nomes, antónimos/sinónimos, adjetivos e sinais de escrita.</p>	<p>Explicita aspetos fundamentais da sintaxe de português com facilidade.</p> <p>Sistematiza as regras de utilização das classes gramaticais com facilidade.</p> <p>Reconhece as propriedades das palavras e formas de organização do léxico com facilidade.</p> <p>Revela facilidade na compreensão e aplicação dos conteúdos gramaticais estudados: género/número dos nomes, antónimos/sinónimos, adjetivos e sinais de escrita.</p>	<p>Explicita aspetos fundamentais da sintaxe de português com facilidade.</p> <p>Sistematiza as regras de utilização das classes gramaticais com facilidade.</p> <p>Reconhece as propriedades das palavras e formas de organização do léxico com facilidade.</p> <p>Revela capacidade de compreensão e de aplicação dos conteúdos gramaticais estudados: género/número dos nomes, antónimos/sinónimos, adjetivos e sinais de escrita.</p>	<p>ALMADA</p>
--	--	------------	--	--	--	---	---------------



DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Português 2.º Ano

Ano letivo 2024/2025

	<p>Educação Literária Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Investigador (C, H, I) Criativo (A, C, J) Comunicador (A, B, H) Leitor (A, B, C, H, I)</p>	<p>10%</p>	<p>Ouve e lê obras literárias e textos da tradição popular com dificuldade. Lê narrativas e poemas com dificuldade. Diz, de modo dramatizado, línguas, lengalengas e poemas memorizados com dificuldade. Manifesta preferências, de entre textos lidos e selecionar livros para leitura pessoal com dificuldade.</p>	<p>Ouve e lê obras literárias e textos da tradição popular com alguma facilidade. Lê narrativas e poemas com alguma facilidade. Diz, de modo dramatizado, línguas, lengalengas e poemas memorizados com alguma facilidade. Manifesta preferências, de entre textos lidos e selecionar livros para leitura pessoal com alguma facilidade.</p>	<p>Ouve e lê obras literárias e textos da tradição popular com facilidade. Lê narrativas e poemas com facilidade. Diz, de modo dramatizado, línguas, lengalengas e poemas memorizados com facilidade. Manifesta preferências, de entre textos lidos e selecionar livros para leitura pessoal com facilidade.</p>	<p>Ouve e lê obras literárias e textos da tradição popular com facilidade. Lê narrativas e poemas com facilidade. Diz, de modo dramatizado, línguas, lengalengas e poemas memorizados com facilidade. Manifesta preferências, de entre textos lidos e selecionar livros para leitura pessoal com facilidade.</p>
--	---	------------	--	--	--	--

Nota 1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				Processos de Recolha de Informação
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
D Pensamentocrítico e pensamentocriativo.	Números Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	30%	Não (ou raramente) lê, nem representa, compõe ou decompõe números naturais no sistema de numeração decimal.	Lê e representa, compõe e descompõe com alguma facilidade, números naturais no sistema de numeração decimal.	Lê e representa, compõe e descompõe com facilidade, números naturais no sistema de numeração decimal.	Lê e representa, compõe e descompõe com muita facilidade, números naturais no sistema de numeração decimal.	Grelhas de observação / registo; Questões-aula; Fichas de avaliação; Quiz; Plickers; Caderno diário; Trabalhos a pares; Trabalhos de grupo; Projetos; Autoavaliação.
			Não (ou raramente) reconhece a fração como possível representação de uma quantidade não inteira, distinguindo situações de partilha equitativa e não equitativa no contexto de resolução de problemas.	Reconhece, com alguma facilidade, a fração como possível representação de uma quantidade não inteira, distinguindo situações de partilha equitativa e não equitativa no contexto de resolução de problemas.	Reconhece, com facilidade, a fração como possível representação de uma quantidade não inteira, distinguindo situações de partilha equitativa e não equitativa no contexto de resolução de problemas.	Reconhece, com facilidade, a fração como possível representação de uma quantidade não inteira, distinguindo situações de partilha equitativa e não equitativa no contexto de resolução de problemas.	
E Relacionamento interpessoal.	Criativo (A, C, J)	30%	Não (ou raramente) realiza cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.	Realiza cálculos, com alguma eficácia, recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.	Realiza cálculos, com facilidade, recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.	Realiza cálculos, com muita facilidade, recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.	Trabalhos a pares; Trabalhos de grupo; Projetos; Autoavaliação.
F Desenvolvimento pessoal e autonomia.			Realiza cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.	Realiza cálculos, com alguma eficácia, recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.	Realiza cálculos, com facilidade, recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.	Realiza cálculos, com muita facilidade, recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.	
Autoavaliador	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	30%	Não (ou raramente) realiza cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.	Realiza cálculos, com alguma eficácia, recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.	Realiza cálculos, com facilidade, recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.	Realiza cálculos, com muita facilidade, recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.	Trabalhos a pares; Trabalhos de grupo; Projetos; Autoavaliação.
			Não (ou raramente) realiza cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.	Realiza cálculos, com alguma eficácia, recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.	Realiza cálculos, com facilidade, recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.	Realiza cálculos, com muita facilidade, recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANSELMO DE ANDRADE -- 172212

DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Matemática 2º ano
Ano letivo 2024/2025

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				Processos de Recolha de Informação
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Transversais	Específicas		Não (ou raramente) resolve problemas que envolvam a multiplicação no sentido aditivo e a divisão no sentido de partilha equitativa.	Resolve, com alguma facilidade, problemas que envolvam a multiplicação no sentido aditivo e a divisão no sentido de partilha equitativa.	Resolve, com facilidade, problemas que envolvam a multiplicação no sentido aditivo e a divisão no sentido de partilha equitativa, e analisa estratégias variadas de resolução.	Resolve, com muita facilidade, problemas que envolvam a multiplicação no sentido aditivo e a divisão no sentido de partilha equitativa, e analisa estratégias variadas de resolução.	
	Questionador (A, G, I, J) Comunicador (A, B, H)		Não (ou raramente) exprime, oralmente e/ou por escrito, ideias matemáticas, nem explica raciocínios, procedimentos e conclusões.	Exprime com alguma regularidade, oralmente e/ou por escrito, ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.	Exprime com facilidade, oralmente e/ou por escrito, ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.	Exprime com muita facilidade, oralmente e/ou por escrito, ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				Processos de Recolha de Informação
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Transversais	Específicas	20%	Não (ou raramente) identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.	Identifica, interpreta e descreve, com alguma facilidade, relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.	Identifica, interpreta e descreve, com muita facilidade, relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.	Identifica, interpreta e descreve, com muita facilidade, relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.	
Geometria e Medida			Não (ou raramente) cria, representa e interpreta, itinerários, vistas e plantas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.	Descreve, com alguma facilidade, figuras bi e tridimensionais, identificando propriedades e distinguindo polígonos e poliedros.	Descreve, com facilidade, figuras bi e tridimensionais, identificando propriedades e distinguindo polígonos e poliedros.	Descreve, com muita facilidade, figuras bi e tridimensionais, identificando propriedades e distinguindo polígonos e poliedros.	
Sistematizador/organizador(A, B, C, I, J)			Não (ou raramente) utiliza unidades de medida convencionais e não adequadas, em contextos variados.	Cria, representa e interpreta, com alguma facilidade, itinerários, vistas e plantas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.	Cria, representa e interpreta, com facilidade, itinerários, vistas e plantas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.	Cria, representa e interpreta, com muita facilidade, itinerários, vistas e plantas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANSELMO DE ANDRADE – 172212

DEPARTAMENTO DE 1º Cíclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Matemática 2º ano
Ano letivo 2024/2025

			<p>Não (ou raramente) resolve e formula problemas, encontra estratégias de resolução, e aprecia os resultados obtidos.</p>	<p>Resolve e formula problemas com alguma regularidade, analisa algumas estratégias de resolução, e aprecia os resultados obtidos.</p>	<p>Resolve e formula problemas com facilidade, analisa estratégias variadas de resolução, e aprecia os resultados obtidos.</p>	<p>Resolve e formula problemas com muita facilidade, analisa estratégias variadas de resolução, e aprecia os resultados obtidos.</p>
--	--	--	--	--	--	--

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				Processos de Recolha de Informação
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Transversais	<p>Dados</p> <p>(A, B, C, G, H, I)</p>	20%	<p>Não (ou raramente) recolhe, organiza, analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas.</p>	<p>Recolhe, organiza, analisa e interpreta, com alguma facilidade, informação de natureza estatística representada de diversas formas.</p>	<p>Recolhe, organiza, analisa e interpreta, com facilidade, informação de natureza estatística representada de diversas formas.</p>	<p>Facilmente recolhe, organiza, analisa e interpreta, informação de natureza estatística representada de diversas formas.</p>	
Específicas	<p>Não (ou raramente) reconhece e identifica a moda num conjunto de dados qualitativos.</p>		<p>Reconhece e identifica, com alguma facilidade, a moda num conjunto de dados qualitativos.</p>	<p>Reconhece e identifica, com facilidade, a moda num conjunto de dados qualitativos.</p>	<p>Facilmente reconhece e identifica a moda num conjunto de dados qualitativos.</p>		
			<p>Não (ou raramente) exprime oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</p>	<p>Exprime com alguma eficácia, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados, divulgando-os, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</p>	<p>Exprime com eficácia, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados, divulgando-os, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</p>	<p>Exprime de forma muito eficaz, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados, divulgando-os, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</p>	
			<p>Não (ou raramente) concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</p>	<p>Concebe e aplica, com alguma regularidade, estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização, tratamento e análise de dados em contextos familiares variados.</p>	<p>Concebe e aplica, com regularidade, estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização, tratamento e análise de dados em contextos familiares variados.</p>	<p>Concebe e aplica, com muita regularidade, estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização, tratamento e análise de dados em contextos familiares variados.</p>	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANSELMO DE ANDRADE – 172212

DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Matemática 2º ano
Ano letivo 2024/2025

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do				Processos de Recolha de Informação
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Transversais	Específicas	20%	Não (ou raramente) cria e modifica seqüências, usando materiais manipuláveis e outros recursos, desenvolvendo o pensamento computacional.	Cria e modifica seqüências, com alguma regularidade, usando materiais manipuláveis e outros recursos, desenvolvendo o pensamento computacional.	Cria e modifica seqüências, com regularidade, usando materiais manipuláveis e outros recursos, desenvolvendo o pensamento computacional.	Cria e modifica seqüências, com muita regularidade, usando materiais manipuláveis e outros recursos, desenvolvendo o pensamento computacional.	
	Álgebra (A, B, C, I)		Não (ou raramente) reconhece e aplica a associatividade da adição e a comutatividade da multiplicação e expressa em linguagem natural o	Reconhece e aplica, com alguma regularidade, a associatividade da adição e a comutatividade da multiplicação e expressa em linguagem natural o respetivo significado.	Reconhece e aplica, com regularidade, a associatividade da adição e a comutatividade da multiplicação e expressa em linguagem natural o respetivo significado.	Reconhece e aplica, com muita regularidade, a associatividade da adição e a comutatividade da multiplicação e expressa em linguagem natural o respetivo significado.	
			Não (ou raramente) identifica e descreve regularidades em seqüências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima.	Identifica e descreve, com alguma regularidade, as regularidades em seqüências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima.	Identifica e descreve, com regularidade, as regularidades em seqüências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima.	Identifica e descreve, com muita regularidade, as regularidades em seqüências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima.	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANSELMO DE ANDRADE – 172212

DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Matemática 2º ano

Ano letivo 2024/2025

		Não (ou raramente) reconhece e completa igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração, explicando os seus raciocínios.	Reconhece e completa, com alguma regularidade, igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração, explicando os seus raciocínios.	Reconhece e completa, com regularidade, igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração, explicando os seus raciocínios.	Reconhece e completa, com muita regularidade, igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração, explicando os seus raciocínios.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do				Processos de Recolha de Informação
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Transversais	Específicas	10%	Não (ou raramente) reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas.	Reconhece e aplica, com alguma regularidade, as etapas do processo de resolução de problemas.	Reconhece e aplica, com regularidade, as etapas do processo de resolução de problemas.	Reconhece e aplica, com muita regularidade, as etapas do processo de resolução de problemas.	
	Capacidades Matemáticas (A, C, H, I)		Não (ou raramente) formula e testa, conjeturas/generalizações a partir de identificações de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.	Formula e testa, com alguma regularidade, conjeturas/generalizações, a partir de identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.	Formula e testa, com regularidade, conjeturas/generalizações, a partir de identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.	Formula e testa, com muita regularidade, conjeturas/generalizações, a partir de identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.	
			Não (ou raramente) retira a informação essencial de um problema.	Retira e aplica, com alguma regularidade, a informação essencial de um problema.	Retira e aplica, com regularidade, a informação essencial de um problema.	Retira e aplica, com muita regularidade, a informação essencial de um problema.	
		Não (ou raramente) identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o papel da criação e construção da	Identifica, com alguma regularidade, a presença da Matemática em contextos externos e compreende o papel da criação e construção da realidade.	Identifica, com regularidade, a presença da Matemática em contextos externos e compreende o papel da criação e construção da realidade.	Identifica, com muita regularidade, a presença da Matemática em contextos externos e compreende o papel da criação e construção da realidade.		

Nota 1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				Processos de Recolha de Informação
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Transversais	Específicas	30%	SOCIEDADE				<p>Grelhas de observação / registo;</p> <p>Questões-aula;</p> <p>Fichas de avaliação;</p> <p>Quiz;</p> <p>Plickers;</p> <p>Caderno diário;</p> <p>Trabalhos a pares;</p> <p>Trabalhos de grupo;</p> <p>Projetos;</p> <p>Autoavaliação.</p>
A	Linguagens e textos		Não (ou raramente) reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento sobre o passado pessoal e familiar.	Reconhece, razoavelmente, a importância de fontes documentais na construção do conhecimento sobre o passado pessoal e familiar.	Reconhece, a importância de fontes documentais na construção do conhecimento sobre o passado pessoal e familiar.	Reconhece, claramente a importância de fontes documentais na construção do conhecimento sobre o passado pessoal e familiar.	
B	Informação e comunicação		Não (ou raramente) reconhece datas, fato e locais significativos para história pessoal ou das pessoas próximas, localizando-os em mapas ou plantas.	Reconhece, razoavelmente, datas, fato e locais significativos para história pessoal ou das pessoas próximas, localizando-os em mapas ou plantas.	Reconhece, datas, fato e locais significativos para história pessoal ou das pessoas próximas, localizando-os em mapas ou plantas.	Reconhece, facilmente datas, fato e locais significativos para história pessoal ou das pessoas próximas, localizando-os em mapas ou plantas.	
C	Raciocínio e resolução de problemas	Não (ou raramente) relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações.	Relaciona, razoavelmente, instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações.	Relaciona, instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações.	Relaciona, facilmente, instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações.		
		Não (ou raramente) reconhece a importância	Reconhece com alguma dificuldade a importância do diálogo, negociação e	Reconhece a importância do diálogo, negociação e	Reconhece com facilidade a importância do diálogo, negociação e		



DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Estudo do Meio 2º ano
Ano letivo 2024/2025

	do diálogo, negociação e do compromisso em situações de conflito.	do compromisso em situações de conflito.	do compromisso em situações de conflito.	do compromisso em situações de conflito.
D Pensamento crítico e pensamento criativo	Não (ou raramente) reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.	Reconhece com algumas dificuldades as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.	Reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.	Reconhece com facilidade as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.
E Relacionamento interpessoal	Não (ou raramente) reconhece influência de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia.	Reconhece razoavelmente a influência de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia.	Reconhece a influência de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia.	Reconhece com facilidade a influência de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia.
F Desenvolvimento pessoal e autonomia	Não (ou raramente) Valoriza os direitos consagrados na convenção sobre os Direitos da Criança.	Valoriza os direitos consagrados na convenção sobre os Direitos da Criança.	Valoriza de uma forma fácil os direitos consagrados na convenção sobre os Direitos da Criança.	Valoriza com muita facilidade os direitos consagrados na convenção sobre os Direitos da Criança.
G Bem-estar, saúde e ambiente				

NATUREZA	30%				
	<p>Não (ou raramente) distingue os principais órgãos, em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. Não (ou raramente) associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.</p>	<p>Não (ou raramente) reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</p>	<p>Distingue razoavelmente os principais órgãos, em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. Associa quase todos os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.</p>	<p>Distingue os principais órgãos, em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. Associa todos os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.</p>	<p>Distingue facilmente os principais órgãos, em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. Associa facilmente todos os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.</p>
			<p>Distingue sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</p>	<p>Reflete com facilidade sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</p>	<p>Reflete com muita facilidade sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</p>



<p>H Sensibilidade estética e artística</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnologias</p> <p>J Consciência e domínio do corpo</p>		<p>Não (ou raramente) reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos.</p> <p>Não (ou raramente) identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.</p>	<p>Reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos.</p> <p>Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.</p>	<p>Reconhece bem a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos.</p> <p>Identifica com facilidade situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.</p>	<p>Reconhece muito bem a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos.</p> <p>Identifica com muita facilidade situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.</p> <p>Identifica com muita facilidade símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionado com a produção e a utilização de bens.</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>Não (ou raramente) localiza Portugal, na Europa e no Mundo, reconhecendo as suas fronteiras.</p> <p>Não (ou raramente) caracteriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.</p> <p>Não (ou raramente) estabelece a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão), com o ciclo da água.</p> <p>Não (ou raramente) categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis.</p>	<p>Localiza Portugal, na Europa e no Mundo, reconhecendo as suas fronteiras.</p> <p>Caracteriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.</p> <p>Estabelece alguma correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão), com o ciclo da água.</p> <p>Categoriza os seres vivos de acordo com</p>	<p>Localiza facilmente Portugal, na Europa e no Mundo, reconhecendo as suas fronteiras.</p> <p>Caracteriza fácil, os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.</p> <p>Estabelece correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão), com o ciclo da água.</p> <p>Categoriza, com facilidade, os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis.</p>	<p>Localiza muito facilmente Portugal, na Europa e no Mundo, reconhecendo as suas fronteiras.</p> <p>Caracteriza muito fácil, os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.</p> <p>Estabelece facilmente correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão), com o ciclo da água.</p> <p>Categoriza, com muita facilidade, os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis.</p>



DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 -- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Estudo do Meio 2º ano
Ano letivo 2024/2025

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				Processos de Recolha de Informação
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Transversais	Específicas		<p>Não (ou raramente) Relaciona as características dos seres vivos com o seu habitat.</p> <p>Não (ou raramente) relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.</p>	<p>semelhanças e diferenças observáveis.</p> <p>Relaciona, razoavelmente, as características dos seres vivos com o seu habitat.</p> <p>Relaciona, razoavelmente, ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.</p>	<p>Relaciona, as características dos seres vivos com o seu habitat.</p> <p>Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.</p>	<p>Relaciona, com facilidade as características dos seres vivos com o seu habitat.</p> <p>Relaciona facilmente as ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.</p>	

TECNOLOGIA	10%	<p>Não (ou raramente) distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos do seu quotidiano.</p> <p>Não (ou raramente) prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.</p>	<p>Distingue, razoavelmente, vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos do seu quotidiano.</p> <p>Prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.</p>	<p>Distingue, vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos do seu quotidiano.</p> <p>Prevê bem as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.</p>	<p>Distingue, facilmente as vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos do seu quotidiano.</p> <p>Prevê muito bem as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.</p>



DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Estudo do Meio 2º ano
Ano letivo 2024/2025

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				Processos de Recolha de Informação
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Transversais	Específicas		<p>Não (ou raramente) elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.</p> <p>Não (ou raramente) descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através de recolha de informação em várias fontes documentais</p> <p>Não (ou raramente) comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.</p> <p>Não (ou raramente) representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.</p> <p>Não (ou raramente) reconhece a existência de bens comuns à humanidade e a necessidade da sua preservação.</p>	<p>Elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.</p> <p>Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através de recolha de informação em várias fontes documentais.</p> <p>Comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.</p> <p>Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.</p> <p>Reconhece a existência de bens comuns à humanidade e a necessidade da sua preservação.</p>	<p>Elabora bem os itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.</p> <p>Descreve bem os elementos naturais e humanos do lugar onde vive através de recolha de informação em várias fontes documentais.</p> <p>Comunica bem os conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.</p> <p>Representa com facilidade os lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.</p> <p>Reconhece com facilidade a existência de bens comuns à humanidade e a necessidade da sua preservação.</p>	<p>Elabora muito bem os itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.</p> <p>Descreve muito bem os elementos naturais e humanos do lugar onde vive através de recolha de informação em várias fontes documentais.</p> <p>Comunica muito bem os conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.</p> <p>Representa com muita facilidade os lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.</p> <p>Reconhece com muita facilidade a existência de bens comuns à humanidade e a necessidade da sua preservação.</p>	
	SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	30%					

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				Processos de Recolha de Informação
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Transversais	Específicas		<p>Não (ou raramente) sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, apresentando propostas de intervenção.</p> <p>Não (ou raramente) sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p> <p>Não (ou raramente) compara meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.</p>	<p>Sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, apresentando propostas de intervenção.</p> <p>Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p> <p>Compara meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.</p>	<p>Sabe com facilidade colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, apresentando propostas de intervenção.</p> <p>Sabe com facilidade colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p> <p>Compara com facilidade os meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.</p>	<p>Sabe com muita facilidade colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, apresentando propostas de intervenção.</p> <p>Sabe com muita facilidade colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p> <p>Compara com muita facilidade os meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.</p>	

Nota 1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANSELMO DE ANDRADE – 172212



DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Artes Visuais – 2.º ano
Ano letivo 2024/2025

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				Processos de Recolha de Informação
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Transversais	Específicas						
	D Pensamento crítico e pensamento criativo		Não (ou raramente) observa os diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado.	Observa, com alguma facilidade, os diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado.	Observa, com facilidade, os diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado.	Observa, com muita facilidade, os diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado.	Grelhas de observação / registo;
E Relacionamento interpessoal	Apropriação e Reflexão		Não (ou raramente) mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.	Mobiliza, com alguma facilidade, a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.	Mobiliza, com facilidade, a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.	Mobiliza, com muita facilidade, a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.	Portefólio;
F Desenvolvimento pessoal e autonomia	Criativo (A, C, J)	5%					Trabalho projeto;
Autoavaliador	Interpretação e comunicação Investigador (D, H, I) Respeitador da diferença /do outro (A, B, H)	5%	Não (ou raramente) dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir discursos e leituras da realidade.	Dialoga, com alguma facilidade, sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.	Dialoga, com facilidade, sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.	Dialoga, com muita facilidade, sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.	Autoavaliação.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANSELMO DE ANDRADE – 172212

DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Artes Visuais – 2.º ano
Ano letivo 2024/2025

	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		<p>Não (ou raramente) aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p>	<p>Aprecia, com alguma facilidade, as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p>	<p>Aprecia, com facilidade, as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p>	<p>Aprecia, com muita facilidade, as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p>
	<p>Experimentação e Criação Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, G, I, J) Comunicador (A, B, H) Participativo/ Colaborativo (B, C)</p>	<p>15%</p>	<p>Não (ou raramente) integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. Não (ou raramente) experimenta possibilidades expressivas dos materiais e as diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Não (ou raramente) escolhe técnicas e materiais de acordo com intenção expressiva das suas produções plásticas.</p>	<p>Integra, com alguma facilidade, a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. Experimenta, com alguma facilidade, possibilidades expressivas dos materiais e as diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Escolhe, com alguma facilidade, técnicas e materiais de acordo com intenção expressiva das suas produções plásticas.</p>	<p>Integra, com facilidade, a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. Experimenta, com facilidade, possibilidades expressivas dos materiais e as diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Escolhe, com facilidade, técnicas e materiais de acordo com intenção expressiva das suas produções plásticas.</p>	<p>Integra, com muita facilidade, a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. Experimenta, com muita facilidade, possibilidades expressivas dos materiais e as diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Não (ou raramente) escolhe técnicas e materiais de acordo com intenção expressiva das suas produções plásticas.</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANSELMO DE ANDRADE – 172212



DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Artes Visuais – 2.º ano
Ano letivo 2024/2025

			<p>Não (ou raramente) manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Não (ou raramente) utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</p> <p>Não (ou raramente) aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>Manifesta, com alguma facilidade, capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Utiliza, com alguma facilidade, vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</p> <p>Aprecia, com alguma facilidade, os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>Manifesta, com facilidade, capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Utiliza, com facilidade, vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</p> <p>Aprecia, com facilidade, os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>Manifesta, com facilidade, capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Utiliza, com muita facilidade, vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</p> <p>Aprecia, com muita facilidade, os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>
--	--	--	---	--	---	---

Nota 1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.

Áreas de competência do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				Processos de Recolha de Informação
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
D Pensamento crítico e pensamentocriativo	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	5%	Não (ou raramente) distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.	Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.	Distingue com facilidade diferentespossibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.	Distingue com muita facilidade diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.	Grelhas de Observação;
E Relacionamento interpessoal	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J)		Não (ou raramente) distingue diferentes formasde ocupar/evoluir no Espaço próprio ou partilhável.	Distingue diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço próprio ou partilhável.	Distingue com facilidade diferentesformas de ocupar/evoluir no Espaço próprio ou partilhável.	Distingue com muita facilidade diferentes formas de ocupar/evoluirno Espaço próprio ou partilhável.	Trabalho a pares;
F Desenvolvimento pessoal e autonomia	Criativo (A, C, D, H, J)		Não (ou raramente) adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.	Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.	Adequa com facilidade movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.	Adequa com muita facilidade movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.	Trabalho em grupo;
Autoavaliador							Danças; Autoavaliação



Áreas de competência do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				Processos de Recolha de Informação	
Transversais	Específicas	Ponderação	Insuficiente	Suficiente	Bom		Muito Bom
			<p>Não (ou raramente) utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário.</p>	<p>Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário.</p>	<p>Utiliza com facilidade movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário.</p>	<p>Utiliza com muita facilidade movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário.</p>	<p>Identifica com muita facilidade diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações, em diversos contextos.</p>
			<p>Não (ou raramente) identifica diferentes estilos géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações, em diversos contextos.</p>	<p>Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações, em diversos contextos.</p>	<p>Identifica com facilidade diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações, em diversos contextos.</p>	<p>Identifica com muita facilidade diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações, em diversos contextos.</p>	<p>Identifica com muita facilidade diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações, em diversos contextos.</p>

Áreas de competência do Perfil do Aluno	Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				Processos de Recolha de Informação
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
<p>Transversais</p> <p>Específicas</p>		<p>Não (ou raramente) relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</p> <p>Não (ou raramente) contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/ performativos.</p>	<p>Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. Contextualiza com facilidade conceitos fundamentais dos universos coreográficos/ performativos.</p>	<p>Relaciona com facilidade a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. Contextualiza com muita facilidade conceitos fundamentais dos universos coreográficos/ performativos.</p>		



DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Dança - 2.º ano

Ano letivo 2024/2025

DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Dança – 2.º ano

Ano letivo 2024/2025

Áreas de competência do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			Processos de Recolha de Informação
			Insuficiente	Suficiente	Bom	
Transversais	Específicas	5%	Não (ou raramente) reconhece os efeitos benéficos e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando os outros.	Reconhece os efeitos benéficos e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando os outros.	Reconhece com muita facilidade os efeitos benéficos e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando os outros.	Reconhece com muita facilidade os efeitos benéficos e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando os outros.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)			Não (ou raramente) interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.	Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.	Interpreta com facilidade o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.	

Áreas de competência do Perfil do Aluno	Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			Processos de Recolha de Informação
		Insuficiente	Suficiente	Bom	
<p>Transversais</p> <p>Específicas</p>		<p>Não (ou raramente) interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</p> <p>Não (ou raramente) emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos.</p>	<p>Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</p> <p>Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos.</p>	<p>Interage, com muita facilidade, com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</p> <p>Emite com muita facilidade apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos.</p>	



DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Dança – 2.º ano

Ano letivo 2024/2025

Áreas de competência do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			Processos de Recolha de Informação	
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom		Muito Bom
	<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	15%	<p>Não (ou raramente) recria seqüências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p>	<p>Recria seqüências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p>	<p>Recria com facilidade seqüências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p>	<p>Recria com muita facilidade seqüências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p>	



Áreas de competência do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			Processos de Recolha de Informação
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	
			<p>Não (ou raramente) cria, de forma individual ou em grupo, pequenas seqüências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.</p> <p>Não (ou raramente) Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/ seqüências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em seqüência de estímulos.</p>	<p>Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas seqüências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.</p> <p>Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/ seqüências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em seqüência de estímulos.</p>	<p>Cria com facilidade, de forma individual ou em grupo, pequenas seqüências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.</p> <p>Apresenta com muita facilidade soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/ seqüências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em seqüência de estímulos.</p>	



DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Dança - 2.º ano

Ano letivo 2024/2025

DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Dança – 2.º ano

Ano letivo 2024/2025

Áreas de competência do Perfil do Aluno	Específicas	Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			Processos de Recolha de Informação
			Insuficiente	Suficiente	Bom	
			Não (ou raramente) inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.	Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.	Inventa com facilidade símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.	Inventa com muita facilidade símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.

Nota 1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.

Áreas de competências do Perfil do Aluno ²		Processos de recolha de informação ³	Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno		
Transversais	Específicas ¹			Insuficiente	Suficiente	Bom
E Relacionamento interpessoal	Perícias e manipulação B, C, D, J	<p><u>Grelhas de registo observação:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - situações de exercício critério; - situações de jogo reduzido/condicionado; - sequências gímnicas; - coreografia; - arbitragem; - questões-Aula; - reflexão oral/escrita; - ficha de autoavaliação 	Realiza incorretamente as destrezas motoras. Revela pouca cooperação, empenho e cumprimento das regras de funcionamento da aula.	Realiza, ainda que com alguma incorreção, as destrezas motoras. Revela alguma cooperação, empenho e cumprimento das regras de funcionamento da aula.	Realiza corretamente as destrezas motoras. É cooperante, empenhado e cumpre as regras de funcionamento da aula.	Realiza correta e eficazmente as destrezas motoras. É sempre cooperante, empenhado e cumpridor das regras de funcionamento da aula.
	F Desenvolvimento pessoal e autonomia		Deslocamentos e equilíbrios B, C, D, H, J	Realiza incorretamente as destrezas motoras. Revela pouca cooperação, empenho e cumprimento das regras de funcionamento da aula.	Realiza, ainda que com alguma incorreção, as destrezas motoras. Revela alguma cooperação, empenho e cumprimento das regras de funcionamento da aula.	Realiza corretamente as destrezas motoras. É cooperante, empenhado e cumpre as regras de funcionamento da aula.
		Jogos B, C, D, J	Revela dificuldades na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Revela alguma facilidade na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Revela facilidade na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Revela muita facilidade na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.

¹ – Descrição em: https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/2_educacao_fisica.pdf

² – Descritores em: http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf

³ - Instrumentos de recolha de informação passíveis de serem utilizados pelo professor.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				Processos de Recolha de Informação
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
D Pensamentocrítico e criativo	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	5%	Não (ou raramente) identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.).	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.).	Identifica com facilidade diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.).	Identifica com muita facilidade diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.).	Grelhas de Observação; Portefólio; Trabalho a pares; Trabalho em grupo; Dramatizações; Autoavaliação.
E Relacionamento interpessoal	Conhecedor/sabedor/cultor/informado (A, B, G, I, J)		Não (ou raramente) reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro e não identificar relações com outras artes e áreas do conhecimento.	Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro e identifica relações com outras artes e áreas do conhecimento.	Reconhece com facilidade a dimensão multidisciplinar do teatro e identifica relações com outras artes e áreas do conhecimento	Reconhece com muita facilidade a dimensão multidisciplinar do teatro e identifica relações com outras artes e áreas do conhecimento	
F Desenvolvimento pessoal e autonomia	Criativo (A, C, J)		Não (ou raramente) analisa os espetáculos/performances, recorrendo ao vocabulário adequado e não articula o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento de	Analisa os espetáculos/performances, recorrendo ao vocabulário adequado e articula o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento de	Analisa com facilidade os espetáculos/performances, recorrendo ao vocabulário adequado e articula o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento de	Analisa com muita facilidade os espetáculos/performances, recorrendo ao vocabulário adequado e articula o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento de	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				Processos de Recolha de Informação
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Transversais	Específicas	5%	apresentação, etc.). Não (ou raramente) identifica em manifestações performativas, cenários, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções de ação dramática. Não (ou raramente) reconhece diferentes formas de um ator usara voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagem ambiências.	Identifica em manifestações performativas, personagens, cenários ambientes, situações cénicas, problemas e soluções de ação dramática. Reconhece diferentes formas de um ator usara voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagem ambiência. Distingue, pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação. Exprime opiniões e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	apresentação, etc.). Identifica com facilidadeem manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções de ação dramática. Reconhece com facilidade diferentes formas de um ator usara voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagem ambiências. Distingue, com facilidade, pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação. Exprime opiniões e estabelece, com muita facilidade, relação entre acontecimentos da vida real e as	momento de apresentação, etc.). Identifica com muita facilidade em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções de ação dramática. Reconhece com muita facilidade diferentes formas de um ator usaravoz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagem ambiências. Distingue, com muita facilidade, pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação. Exprime opiniões e estabelece, com muita facilidade, relação	
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO Investigador (H, I) Respeitador da diferença/ do outro(A, B, H) Sistemizador/ Organizador (A, B, C, J)						

Áreas de competências do Perfil do Aluno	Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				Processos de Recolha de Informação
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
<p>Transversais</p> <p>Específicas</p>		da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	situações dramáticas desenvolvidas em aula.	entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.		
<p>D</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>F</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, J)</p> <p>Questionador (A, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, H)</p> <p>Participativo/colaborativo (B, C)</p> <p>15%</p>	<p>Não (ou raramente) explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc).</p> <p>Não (ou raramente) adequa as possibilidades expressivas de voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</p> <p>Não (ou raramente) transforma o espaço com recurso a</p>	<p>Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc).</p> <p>Adequa as possibilidades expressivas de voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</p> <p>Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos e cenográficos e tecnológicos</p>	<p>Explora com muita facilidade as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc)</p> <p>Adequa com muita facilidade as possibilidades expressivas de voz a diferentes contextos e situações de comunicação</p> <p>Transforma o espaço com muita facilidade com recurso a</p>		



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANSELMO DE ANDRADE – 172212

DEPARTAMENTO DE 1º Cíclio

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Expressão Dramática/Teatro - 2º ano
Ano letivo 2024/2025

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			Processos de Recolha de Informação	
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom		Muito Bom
			<p>elementos plásticos / cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</p> <p>Não (ou raramente) transforma objetos (adereços, formas animadas, etc), não experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos.</p> <p>Não (ou raramente) constrói personagens em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>Não (ou raramente) produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas, a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados.</p> <p>Não (ou raramente) produz sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais</p>	<p>produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc).</p> <p>Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos.</p> <p>Constrói personagens em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas, a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados.</p> <p>Produz sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais e explorando formas de "entrada" e de "saída"</p>	<p>plásticos / cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</p> <p>Transforma com facilidade objetos (adereços, formas animadas, etc), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos.</p> <p>Constrói com facilidade personagens em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>Produz, com facilidade, sozinho e em grupo, pequenas cenas, a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados.</p>	<p>elementos plásticos / cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.)</p> <p>Transforma com muita facilidade objetos (adereços, formas animadas, etc), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos.</p> <p>Constrói com muita facilidade personagens em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>Produz, com muita facilidade, sozinho e em grupo, pequenas cenas, a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados.</p> <p>Produz sozinho e em grupo, com muita facilidade, pequenas cenas</p>	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				Processos de Recolha de Informação
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Transversais	Específicas		<p>ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando formas de "entrada" e de "saída" de progressão na ação.</p> <p>Não (ou raramente) defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais, utilizadas para comunicar uma ideia.</p>	<p>de progressão na ação.</p> <p>Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais, utilizadas para comunicar uma ideia.</p>	<p>processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando formas de "entrada" e de "saída" de progressão na ação.</p> <p>Defende, com facilidade, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais, utilizadas para comunicar uma ideia.</p>	<p>cenar a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando formas de "entrada" e de "saída" de progressão na ação.</p> <p>Defende, com muita facilidade, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais, utilizadas para comunicar uma ideia.</p>	

Nota 1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				Processos de Recolha de Informação
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
<p>D Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E Relacionamento interpessoal</p> <p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Autoavaliador</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, J)</p>	5%	<p>Insuficiente</p> <p>Não (ou raramente) compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</p> <p>Não (ou raramente) pesquisa diferentes interpretações escutadase em espetáculos musicais observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros),ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, não utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>Não (ou raramente) partilha com os pares as músicas do seu quotidiano e não (ou raramente) debate sobre os diferentes tipos de música.</p>	<p>Suficiente</p> <p>Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</p> <p>Pesquisa diferentes interpretações escutadase em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros),ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>Partilha com os pares as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.</p>	<p>Bom</p> <p>Compara, com facilidade, características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</p> <p>Pesquisa com facilidade diferentes interpretações escutadase em espetáculos musicais observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>Partilha, com facilidade, com os pares as músicas do seu quotidiano e debate, com facilidade, sobre os diferentes tipos de música.</p>	<p>Muito Bom</p> <p>Compara, com muita facilidade, características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</p> <p>Pesquisa com muita facilidade diferentes interpretações escutadase em espetáculos musicais observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>Partilha, com muita facilidade, com os pares as músicas do seu quotidiano e debate, com muita facilidade, sobre os diferentes tipos de música.</p>	<p>Grelhas de observação;</p> <p>Portefólio;</p> <p>Trabalho a pares;</p> <p>Trabalho em grupo;</p> <p>Canções;</p> <p>Danças;</p> <p>Instrumentos musicais;</p> <p>Autoavaliação.</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANSELMO DE ANDRADE – 172212

DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: MÚSICA – 2º ano
Ano letivo 2024/2025

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				Processos de Recolha de Informação
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Transversais	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	5%	<p>Não (ou raramente) interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>Não (ou raramente) canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p>	<p>Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p>	<p>Interpretar com facilidade rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>Canta com facilidade, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p>		

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				Processos de Recolha de Informação
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Transversais	Específicas		<p>Não (ou raramente) toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</p> <p>Não (ou raramente) realiza seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>Não (ou raramente) comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p> <p>Não (ou raramente) apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	<p>Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</p> <p>Realiza seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p> <p>Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	<p>Toca com facilidade a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</p> <p>Realiza com facilidade seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>Comunica com facilidade através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p> <p>Apresenta com facilidade publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	<p>Toca com muita facilidade a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</p> <p>Realiza com muita facilidade seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>Comunica com muita facilidade através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p> <p>Apresenta com muita facilidade publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANSELMO DE ANDRADE – 172212

DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: MÚSICA – 2º ano
Ano letivo 2024/2025

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				Processos de Recolha de Informação
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Transversais	<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, H)</p> <p>Participativo/colaborativo (B, C)</p>	15%	<p>Não (ou raramente) experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada), de forma a conhecer as potencialidades de voz como instrumento musical.</p> <p>Não (ou raramente) explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais), de forma a conhecê-las potencialmente.</p> <p>Não (ou raramente) improvisa, a solo ou em grupo, pequenas seqüências melódicas, rítmicas ou harmónicas, a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc).</p>	<p>Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada), de forma a conhecer as potencialidades de voz como instrumento musical.</p> <p>Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais), de forma a conhecê-las potencialmente.</p> <p>Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas seqüências melódicas, rítmicas ou harmónicas, a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc).</p>	<p>Experimenta com muita facilidade sons vocais (voz falada, voz cantada), de forma a conhecer as potencialidades de voz como instrumento musical.</p> <p>Explora com muita facilidade fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais), de forma a conhecê-las potencialmente.</p> <p>Improvisa, com muita facilidade, a solo ou em grupo, pequenas seqüências melódicas, rítmicas ou harmónicas, a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc).</p>		

Nota 1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.



Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				Processos de Recolha de Informação
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Transversais	Específicas	25%	Não (ou raramente) reconhece procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador).	Reconhece, com alguma facilidade, procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador).	Reconhece, com facilidade, procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador).	Reconhece, com muita facilidade, procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador).	Grelhas de Observação;
	Investigar Pesquisar	25%	Não (ou raramente) formula questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações.	Formula, com alguma facilidade, questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações.	Formula, com facilidade, questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações.	Formula, com muita facilidade, questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações.	Fichas de avaliação; Autoavaliação.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANSELMO DE ANDRADE – 172212

DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Oferta Complementar - TIC 2º ano
Ano letivo 2024/2025

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				Processos de Recolha de Informação
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Transversais	Específicas	Ponderação				
E Relacionamento interpessoal			Não (ou raramente) utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.	Utiliza, com alguma facilidade, o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.	Utiliza, com facilidade, o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.	Utiliza, com muita facilidade, o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.
F Desenvolvimento pessoal e autonomia			Não (ou raramente) comunica (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo.	Comunica (por texto, áudio, vídeo, etc.), com alguma facilidade, utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo.	Comunica (por texto, áudio, vídeo, etc.), com facilidade, utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo.	Comunica (por texto, áudio, vídeo, etc.), com muita facilidade, utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo.
G Bem-estar, saúde e ambiente						
H Sensibilidade estética e artística						
I Saber científico, técnico e tecnologias	Comunicar Colaborar	25%	Não (ou raramente) colabora com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros).	Colabora, com alguma facilidade, com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros).	Colabora, com facilidade, com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros).	Colabora, com muita facilidade, com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros).
J Consciência e domínio do corpo			Não (ou raramente) apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.	Apresenta e partilha, com alguma facilidade, os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.	Apresenta e partilha, com facilidade, os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.	Apresenta e partilha, com muita facilidade, os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANSELMO DE ANDRADE – 172212

DEPARTAMENTO DE 1º Cíclio

Grupo Disciplinar 110 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Oferta Complementar - TIC 2º ano
Ano letivo 2024/2025

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				Processos de Recolha de Informação
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Transversais	Específicas	25%	Não (ou raramente) utiliza as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano.	Utiliza, com alguma facilidade, as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano.	Utiliza com facilidade, as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano.	Utiliza com muita facilidade, as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano.	
	Criar Inovar		Não (ou raramente) identifica e compreende a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia.	Identifica e compreende, com alguma facilidade, a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia.	Identifica e compreende, com facilidade, a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia.	Identifica e compreende, com muita facilidade, a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia.	
			Não (ou raramente) compreende a importância da produção de artefactos digitais.	Compreende com alguma facilidade, a importância da produção de artefactos digitais.	Compreende com facilidade, a importância da produção de artefactos digitais.	Compreende com muita facilidade a importância da produção de artefactos digitais.	

Nota 1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				Processos de Recolha de Informação
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
E Relacionamento interpessoal.	A Linguagens e textos.	Organização individual 30%	Não é organizado nem cuidadoso com o material escolar e com a apresentação dos seus trabalhos.	Apresenta alguma organização e cuidado com o material escolar e com a apresentação dos seus trabalhos.	É organizado e cuidadoso com o material escolar e a apresentação dos seus trabalhos.	É muito organizado e cuidadoso com o material escolar e com a apresentação dos seus trabalhos.	
	J Consciência e domínio do corpo		Raramente respeita e aplica as regras estabelecidas.	Por vezes, respeita e aplica as regras estabelecidas.	Respeita e aplica as regras estabelecidas.	Frequentemente respeita e aplica as regras estabelecidas.	
I Saber científico, técnico e tecnológias.	C Raciocínio e resolução de problemas	Técnicas de trabalho/ estudo 30%	Não sabe utilizar técnicas de estudo adequadas aos diferentes contextos.	Utiliza com alguma facilidade as técnicas de estudo adequadas aos diferentes contextos.	Utiliza com facilidade as técnicas de estudo adequadas aos diferentes contextos.	Utiliza com muita facilidade as técnicas de estudo adequadas aos diferentes contextos.	
	F Desenvolvimento pessoal e autonomia.		Não realiza as atividades propostas autonomamente e dentro do prazo estipulado.	Realiza com alguma facilidade as atividades propostas autonomamente e dentro do prazo estipulado.	Realiza com facilidade as atividades propostas autonomamente e dentro do prazo estipulado.	Realiza com muita facilidade as atividades propostas autonomamente e dentro do prazo estipulado.	
G Bem estar, saúde e ambiente	D Pensamento crítico e pensamento criativo	Tarefas de consolidação 40%	Não realiza as atividades propostas autonomamente e dentro do prazo estipulado.	Realiza com alguma facilidade as atividades propostas autonomamente e dentro do prazo estipulado.	Realiza com facilidade as atividades propostas autonomamente e dentro do prazo estipulado.	Realiza com muita facilidade as atividades propostas autonomamente e dentro do prazo estipulado.	
	H Sensibilidade estética e artística						

Nota 1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.

