

AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO PRÉ ESCOLAR ORIENTAÇÕES Ano Letivo 2024/2025

“A avaliação na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão marcadamente formativa, pois trata-se, essencialmente, de um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados e procura tomar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo que vá tomando consciência do que já conseguiu e das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando. A Educação Pré-Escolar é perspectivada no sentido da educação ao longo da vida, assegurando à criança condições para abordar com sucesso a etapa seguinte.”¹

1. Princípios Orientadores

- A avaliação em Educação Pré-Escolar assume um caráter essencialmente formativo, na medida em que é um processo contínuo que, para além dos resultados, se centra essencialmente nos processos.
- A avaliação do desenvolvimento e aprendizagem das crianças é efetuada através de instrumentos e técnicas diversificadas de observação e registo.
- A criança participa no processo de avaliação de modo que vá progressivamente tomando consciência do que já sabe, das dificuldades que tem e da forma como as pode ultrapassar.
- No âmbito da relação entre o Jardim de Infância, a família e a escola, a avaliação deve ser partilhada com os pais e encarregados de educação e com os educadores/professores, através de uma informação global sobre o que as crianças são capazes de fazer, as aprendizagens mais significativas da criança, realçando o percurso e a evolução dos progressos.

2. Processos de Recolha de Informação

- Ficha de Caracterização da Criança;
- Observação direta;
- Registos de Avaliação Diagnóstica;
- Registos de Observação Individualizados (criados por cada Educador/a);
- Fotografias, Registos Vídeo e Áudio;
- Produções das crianças;
- Autoavaliação.

3. Intervenientes

- Educador(a) titular de grupo;
- Criança;
- Pais/Encarregados de educação;
- Conselho de docentes;
- Educador(a)/Professor(a) do Ensino Especial e/ou outros técnicos (quando necessário).

4. Dimensões a avaliar nos momentos de avaliação intercalar

4.1. Comportamento

- Ser assíduo/a e pontual;
- Trazer o material necessário para a sala;
- Contribuir para a criação de um ambiente de respeito mútuo entre pares e adultos;

¹ Retirado de <http://www.dge.mec.pt/procedimentos-e-praticas-organizativas-e-pedagogicas-na-avaliacao-da-educacao-pre-escolar>; em 12/7/2022



- Participar ordeira e oportunamente nas atividades;
- Estar atento(a) às atividades, às indicações dos adultos e às intervenções dos pares;
- Respeitar as opiniões e os gostos dos outros.
- Saber ouvir;
- Solicitar esclarecimento de dúvidas, quando necessário;
- Fazer sugestões que contribuam para incentivar o interesse pela aprendizagem;
- Relação com os equipamentos e o material escolar,
- Adotar uma postura e um comportamento corretos;

4.2. Solidariedade:

- Mobilizar-se a favor de causas socialmente reconhecidas;
- Manifestar solidariedade continuada para com colegas, em especial os portadores de qualquer necessidade educativa especial;
- Manifestar atitudes de tolerância, capacidade de diálogo e resolução de conflitos;
- Mostrar abertura e disponibilidade para a realização das tarefas necessárias ao bem comum;
- Participar em concursos e outras iniciativas no âmbito da promoção e divulgação de causas solidárias

4.3. Inclusão

- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição saudável;
- Trabalhar em equipa sendo capaz de aceitar a diferença (étnica, cultural, religiosa, ...);
- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade;
- Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista e capacidades intelectuais e motoras;
- Desenvolver novas formas de estar, olhar e participar na sociedade;
- Apreciar as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais tendo como objetivo a interculturalidade.
- Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.

4.4 Eco responsabilidade

- Adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;
- Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural e da diferença entre seres humanos com vista à adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente;
- Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.

5. Dimensões a avaliar nos momentos de avaliação semestral

“As áreas de conteúdo – Área de Formação Pessoal e Social, Área de Expressão e Comunicação, Área do Conhecimento do Mundo - são consideradas como âmbitos de saber, com uma estrutura própria e com pertinência sociocultural que incluem diferentes tipos de aprendizagem, não apenas conhecimentos, mas também atitudes,

disposições e saberes fazer. O tratamento das diferentes áreas de conteúdo, que a seguir se apresenta, baseia-se nos fundamentos e princípios comuns a toda a pedagogia para a educação de infância, pressupondo o desenvolvimento e aprendizagem como vertentes indissociáveis do processo educativo e uma construção articulada do saber e pretende-se que as diferentes áreas sejam abordadas de forma integrada e globalizante." ²

Assim, pretende-se que no final da frequência na Educação Pré-Escolar, de acordo com as respetivas áreas de conteúdo, a criança tenha adquirido um conjunto de aprendizagens e competências, como por exemplo:

6.1. ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

- Diz o nome completo
- Sabe a sua idade
- Refere o mês e o dia do seu aniversário.
- Identifica relações de parentesco (próximas).
- Diz a morada e a localidade onde vive.
- Identifica características do seu corpo.
- Compara-se fisicamente com os colegas.
- Identifica e compreende a função de algumas partes do corpo.
- Identifica partes do corpo no espaço gráfico.
- Tem noção global e segmentar do esquema corporal.
- Compreende as funções dos órgãos dos sentidos.
- Verbaliza as necessidades relacionadas com o seu bem-estar físico
- Estabelece relações com os seus pares e manifesta as suas preferências.
- Relaciona-se com todas as crianças.
- Exprime os seus sentimentos.
- Expressa as suas emoções e a dos outros
- Está familiarizado com as rotinas diárias.
- Conhece os diferentes momentos da rotina diária
- Sabe ir buscar o que necessita.
- Começa um trabalho sozinho.
- Executa um trabalho até ao fim.
- Reconhece e utiliza corretamente os materiais disponíveis.
- Escolhe o que quer fazer e executa o trabalho até ao fim.
- Manifesta os seus gostos e preferências e justifica-o.
- Conhece as suas potencialidades, de forma a aumentar a autoestima.
- Tem confiança em si mesmo.
- Chama a atenção apenas quando necessita.
- Aceita pequenas frustrações e insucessos.
- Consegue gerir frustrações e insucessos sem a ajuda do adulto.
- Segue as regras de jogos de grupo, dirigidas por adultos.
- Segue as regras dos jogos dirigidos pelos colegas.
- Colabora numa atividade com outras crianças sem supervisão.
- Orienta um jogo em pequeno grupo.
- Explica aos outros as regras de um jogo ou atividade.
- Espera pela sua vez e respeita a vez dos outros.

² Ministério da Educação. (2016). Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar. Lisboa: DEB/ME. Retirado em Julho 12, 2022 de <http://www.dge.mec.pt/ocepe>; p. 31



- Espera, com atenção, a sua vez de falar e de participar nas atividades.
- Supera uma situação de conflito com os seus pares.
- Mantém e justifica as suas opiniões aceitando também as dos outros.
- Cumpre regras de convivência social por iniciativa própria.
- Revela confiança em experimentar atividades novas.
- Revela confiança em propor ideias e em falar em grupo.
- Demonstra prazer nas suas produções e progressos.
- Reconhece os seus objetos e os do grupo ou sala.
- Despe e veste algumas peças de roupa.
- Abotoa e desabotoa peças de roupa.
- Calça-se corretamente.
- É autónoma na sua higiene pessoal.
- É autónoma nas suas refeições.
- Executa uma tarefa sem ajuda do adulto.
- É autónomo e independente.
- Revela interesse e gosto por aprender.
- Participa e colabora nas tarefas do grupo fazendo propostas.
- Cooperar com outras crianças de forma associada.
- Contribui para a elaboração das regras da sala.
- Respeita os elementos do grupo e as regras da sala.
- Adota normas de segurança dentro e fora do JI.
- Preocupa-se com o bem-estar e segurança dos pares.
- Participa na planificação e avaliação de atividades e de projetos individuais e coletivos.
- Toma iniciativas.
- Partilha com os pares e os adultos o que descobriu e aprendeu.
- Expressa as suas opiniões, preferências e apreciações críticas.
- Contribui para o funcionamento e aprendizagem do grupo, e reconhece o contributo dos outros.
- Ajuda a encontrar soluções para problemas que surjam no grupo.
- Dá e aceita sugestões para melhorar.
- Representa papéis e situações da sua cultura familiar.
- Reconhece que pertence a vários grupos sociais.
- Respeita os pares e os adultos na sua diferença.
- Identifica formas de injustiça e discriminação.
- Demonstra comportamentos de apoio e entre ajuda.
- Reconhece a importância do património natural.
- Reconhece a importância do património artístico, cultural e paisagístico.
- Avalia apreciando criticamente os seus comportamentos e produções.
- Avalia o seu trabalho e o dos outros.
- Adapta-se a novas situações e reage perante elas positivamente.

6.2. ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

6.2.1. Domínio da Educação Física

- Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.
- Demonstra gosto pelas atividades físicas procurando progredir.
- Cooperar com os pares em situação de jogo e envolve-se na equipa.

- É capaz de compreender e explicar aos pares as regras do jogo.
- Compreende que no jogo se pode ganhar ou perder e aceita a derrota.
- Participa durante toda a atividade.
- Memoriza e realiza percursos simples.
- Mantém o equilíbrio em atitudes estáticas e dinâmicas.
- Domina movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios.
- Controla movimentos de perícia e manipulação como lançar, receber, pontapear, agarrar...
- Agarra uma bola/arco só com uma mão.
- Salta e anda à roda sobre um pé com equilíbrio.
- Salta em comprimento.
- Salta alternadamente.
- Revela coordenação e controle dos movimentos.
- Anda numa trave para a frente e para trás e para os lados, com equilíbrio.
- Salta de uma altura considerável.
- Lança e pontapeia uma bola para um alvo específico.
- Dribla uma bola.
- Distingue direita / esquerda em si.

6.2.2. Domínio da educação artística

6.2.2.1 Jogo dramático/teatro

- Brinca desempenhando o papel de uma personagem.
- Inventa e representa personagens e situações, por iniciativa própria ou a partir de propostas.
- Dramatiza pequenas histórias improvisando diálogos.
- Cria os seus próprios jogos.
- Coordena o seu papel com o de outras crianças.
- Inventa pequenas histórias.
- Mima situações mais complexas.
- Compreende as mensagens expressas por gestos.
- Produz sons de ações que lhe são pedidas.
- Varia a velocidade e intensidade da voz
- Diz frases de várias formas.
- Representa diferentes emoções.
- Utiliza conceitos e vocabulário da linguagem teatral.
- Orienta-se a partir de referências visuais.
- Interessa-se pelo teatro e comenta os espetáculos a que assiste.
- Aprecia diferentes manifestações artísticas, usando a linguagem específica e adequada.
- Utiliza e recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências.
- Representa com à-vontade para um público diferente do habitual
- Faz apreciações críticas e verbaliza a sua opinião.
- Expõe as suas ideias, discute-as e propõem soluções numa representação ou apresentação.

6.2.2.2. Artes visuais

- Manuseia corretamente diferentes materiais e utensílios.
- Organiza o trabalho de acordo com o espaço previamente delimitado.



- Identifica e nomeia as cores primárias e secundárias.
- Distingue imagens/objetos de acordo com cores e tonalidade.
- Pinta dentro de um contorno usando várias cores.
- Representa a figura humana com pormenores.
- Desenha uma casa.
- Completa um desenho e imagem com lacunas.
- Efetua recortes simples e de figuras mais elaboradas.
- Faz picotagem com precisão e pressão.
- Seleciona materiais para diferentes atividades.
- Inventa novos objetos utilizando materiais de desperdício.
- Representa criando as suas próprias formas.
- Faz composições a partir de uma determinada forma.
- Representa objetos e elementos da natureza.
- Diversifica a utilização de materiais nas suas criações.
- Representa e recria vivências individuais utilizando diversos materiais.
- Tem prazer em fazer pinturas desenhos colagens e modelagens.
- Fala sobre diferentes imagens e objetos que observa.
- Emite opinião sobre os seus trabalhos e o dos colegas.

6.2.2.3. Dança

- Utiliza o corpo para se expressar ao ritmo de música e de sons.
- Adapta o seu movimento a mudanças de ritmo e/ou som.
- Participa em coreografias mais elaboradas.
- Expressa sentimentos e emoções através da dança.
- Cria coreografias simples.
- Cria e recria movimentos a partir de temas e personagens
- Demonstra prazer em dançar.
- Explora a relação do corpo com o espaço
- Aprecia espetáculos de dança
- Aprecia diferentes manifestações coreográficas, usando a linguagem específica e adequada.

6.2.2.4. Música

- Memoriza e reproduz canções simples.
- Canta em grupo e para o grande grupo.
- Canta individualmente para os seus pares.
- Diz rimas e lengalengas com entoação.
- Reproduz sequências de sons.
- Reproduz e conhece a proveniência de sons (objetos musicais ou outros).
- Diferencia ruídos longos, curtos, fortes e suaves.
- Diferencia som/silêncio e sons graves/agudos.
- Reproduz batimentos rítmicos.
- Canta em duo para um público diferente do habitual.
- Acompanha o ritmo das canções (instrumentos, batimentos e gestos).
- Inventa canções.
- Identifica sons vocais e corporais.
- Identifica sons da natureza.

- Identifica alguns instrumentos musicais.
- Diferencia alguns estilos de música.
- Diferencia a música para dançar e para relaxar
- Gosta de explorar instrumentos musicais
- Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.

6.2.3. Domínio da linguagem oral e abordagem á escrita

- Compreende mensagens orais em situações diversas.
- Usa a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação.
- Relata experiências diárias.
- Pergunta o significado de palavras novas.
- Usa vocabulário novo
- Constrói frases com estrutura cada vez mais complexa.
- Exprime-se oralmente com progressiva autonomia e clareza.
- Responde a perguntas com uma explicação lógica.
- Explica o significado de algumas palavras.
- Descobre e refere palavras que acabam ou começam da mesma forma.
- Emprega corretamente ontem, hoje e amanhã.
- Diz se duas palavras rimam ou não.
- Localiza as ações de uma história no tempo e no espaço.
- Cumpre duas ordens não relacionadas.
- Põe em ordem e conta uma história de 3 a 5 cartões.
- Compreende adivinhas simples.
- Reconta uma história, com ajuda, sem auxílio de ilustração.
- Canta reproduzindo de forma cada vez mais correta as letras das canções.
- Utiliza diferentes formas de comunicação.
- Descreve ações pomenorizadas numa imagem.
- Identifica o número de sílabas de uma palavra.
- Isola ou conta palavras de uma frase.
- Retira ou substitui palavras, numa frase, de forma a atribuir-lhe o mesmo sentido.
- Suprime ou substitui alguma(s) palavra(s) numa frase, atribuindo-lhe um novo sentido ou formulando novas frases.
- Identifica uma frase cuja estrutura gramatical não está correta.
- Estabelece relações entre a escrita e a mensagem oral.
- Aponta para o texto escrito com o dedo, seguindo a orientação da escrita.
- Diferencia escrita de desenhos e quando quer escrever utiliza garatujas, formas tipo letra e/ou letras na sua escrita.
- Identifica as funções da leitura e da escrita
- Refere as razões e expressa vontade para aprender a ler e a escrever.
- Usa a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com os outros mesmo sem saber ler e escrever.
 - Vira as folhas de um livro uma a uma.
 - Reconhece algumas letras
 - Diferencia números e letras.
 - Sabe o que é uma palavra.
 - Sabe o que é uma frase.
 - Conta o número de letras de uma palavra.



- Conta o número de palavras de uma frase.
- Reconhece algumas palavras escritas
- Reproduz grafismo simples e grafismos mais complexos.
- Copia o seu primeiro nome.
- Escreve o seu nome sem modelo.
- Identifica nos livros as letras do seu nome.
- Faz prensão correta do lápis sobre o papel.
- Regista autonomamente palavras soltas.
- Aplica o sentido direcional da escrita.
- Representa graficamente uma história.
- Identifica letras conseguindo reproduzi-las de modo cada vez mais aproximado e sabe o nome de cada uma delas.
- Participa na elaboração de textos, convites ou de comunicações.
- Ouve atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos.
- Manifesta prazer e satisfação em atividades relacionadas com a leitura e a escrita.

6.2.4. Domínio da matemática

- Mostra interesse e curiosidade pela matemática.
- Aponta para mais/menos; muitos/poucos e nenhum; cheio/vazio.
- Conta mecanicamente até dez ou mais.
- Reconhece e identifica os algarismos.
- Localiza objetos e utiliza conceitos de orientação.
- Agrupa e conta até 10 objetos (relaciona quantidade, grafia).
- Realiza correspondência até 10.
- Identifica numa contagem que a quantidade total corresponde à última palavra número (termo) que disse.
- Usa o nome dos números e posteriormente numerais escritos para representar quantidades.
- Organiza conjuntos de um certo número de objetos e consegue contar de forma crescente e decrescente.
- Realiza operações simples
- Resolve problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades com recurso à adição e subtração.
- Conhece o sinal de soma e de subtração.
- Tem noções de soma e de subtração.
- Recorre a outras operações matemáticas (multiplicação e divisão) para resolver problemas que se colocam em situações concretas.
- Faz seriações.
- Faz conjuntos e classificações.
- Têm noção de conjunto e de elemento.
- Sabe quantos elementos tem um par.
- Reconhece objetos inteiros e metades.
- Conta mecanicamente até trinta ou mais.
- Discrimina objetos pelo tamanho, altura e comprimento.
- Tem a noção de leve, pesado; grosso, fino; largo, estreito.
- Reconhece linha aberta/fechada.
- Faz comparações usando unidades de medida (altura, Largura, ...)
- Nomeia posições: primeiro, segundo, terceiro e último.
- Identifica e nomeia figuras geométricas.
- Reconhece formas geométricas nos objetos, imagens, no recreio, obras de arte e nas suas produções.

- Discrimina objetos pela textura e espessura.
- Participa na recolha e na organização e interpretação de informação recolhida.
- Utiliza gráficos e tabelas simples para organizar informação recolhida e interpretá-la.
- Identifica pontos de reconhecimento de locais e usa mapas simples.

6.3. ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

- Conhece os espaços e pessoas da escola.
- Conhece os materiais da sala de atividades.
- Associa rotinas a determinados momentos ou alturas do dia.
- Descreve a sua casa atendendo ao aspeto exterior.
- Identifica os membros da família e as funções que desempenham.
- Revela conhecer noções básicas de segurança (em casa e na rua)
- Nomeia as quatro estações do ano.
- Diz o nome da estação do ano em que se encontra.
- Apercebe-se das diferentes condições atmosféricas.
- Identifica e caracteriza a estação do ano em que se encontra.
- Nomeia os dias da semana.
- Nomeia os meses do ano.
- Reconhece unidades básicas do tempo.
- Conhece alguns frutos/legumes característicos da época.
- Reconhece a importância de uma boa alimentação.
- Identifica a água nos diversos estados.
- Fala, por iniciativa, de outras vivências.
- Reconhece as necessidades dos seres vivos.
- Sabe a utilidade de algumas plantas e animais para o Homem.
- Apercebe-se das diferentes fases da vida dos seres vivos.
- Conhece as tradições da comunidade.
- Identifica diferentes profissões e utensílios com elas relacionados.
- Reconhece a importância das profissões para a comunidade.
- Conhece os serviços e instituições da localidade
- Sabe da existência de outros meios. (ilhas e países).
- Compara os nossos costumes com os dos outros.
- Conhece a importância do ar, suas manifestações e consequências.
- Conhece os malefícios da poluição.
- Compreende a importância de reduzir, reutilizar e reciclar.
- Conhece diferentes fontes de luminosidade.
- Reconhece a importância do ar na vida dos seres vivos.
- Conhece elementos centrais da sua comunidade.
- Nomeia e descreve aspetos físicos característicos da sua comunidade (Pontes, ruas, edifícios...)
- Nomeia diferentes tipos de transporte.
- Observa, relata, levanta questões, opina.
- Encontra explicações provisórias para resposta de questões colocadas.
- Participa com interesse no planeamento e implementação duma atividade experimental.
- Envolve-se no processo de descoberta e exploração demonstrando satisfação.
- Percebe a utilidade do computador nas diferentes vertentes.



- Reconhece a internet como uma rede de busca de informação.
- Utiliza o computador para fazer pequenos registos/textos, com a ajuda do adulto.
- Conhece e respeita a diversidade cultural.
- Usar diferentes suportes tecnológicos com cuidado e segurança.

Cada Educador/a selecionará quais os aspetos a incluir na sua observação de acordo com o projeto curricular de grupo e as apetências e competências de cada criança.

O Registo da avaliação das crianças é efetuado num quadro próprio que é introduzido na Plataforma INOVAR em cada momento de avaliação do Agrupamento.