

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
<p>C Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>E Relacionamento interpessoal.</p> <p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnologias.</p>	<p>ORALIDADE COMPREENSÃO</p> <p>A Linguagens e textos.</p> <p>B Informação e comunicação.</p> <p>D Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>H Sensibilidade estética e artística.</p>	15%	Não seleciona ou seleciona com dificuldade informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	Seleciona com alguma facilidade informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	Seleciona com facilidade informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	Seleciona com muita facilidade informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	
			<p>ORALIDADE EXPRESSÃO</p> <p>A Linguagens e textos.</p> <p>B Informação e comunicação.</p>	Não distingue ou distingue com dificuldade entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.	Distingue com alguma facilidade entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.	Seleciona com facilidade informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	Distingue com facilidade entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.
			Não seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	Seleciona com alguma facilidade informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	Seleciona com facilidade informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	Seleciona com muita facilidade informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	
			Não distingue entre factos e opiniões, informação implícita	Distingue entre factos e opiniões, informação implícita	Distingue com facilidade entre factos e opiniões, informação implícita	Distingue com muita facilidade entre factos e opiniões, informação implícita	<p>- Fichas de trabalho;</p> <p>- Produções escritas;</p> <p>- Greihas de observação;</p> <p>- Listas de verificação;</p>



Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
	<p>D Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>H Sensibilidade estética e artística.</p>	<p>e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</p> <p>Não pede nem toma a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros.</p> <p>Não planeia, não produz nem avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</p> <p>Não participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p>	<p>e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</p> <p>Pede e toma com alguma facilidade a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros.</p> <p>Planeia, produz e avalia com alguma facilidade discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</p> <p>Participa com algum empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p>	<p>informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</p> <p>Pede e toma com facilidade a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros.</p> <p>Planeia, produz e avalia com facilidade discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</p> <p>Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p>	<p>informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</p> <p>Pede e toma com muita facilidade a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros.</p> <p>Planeia, produz e avalia com muita facilidade discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</p> <p>Participa com muito empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p>	<p>- Trabalho de projeto; - Gamificação; - Sala de aula invertida; - Debates; - Pesquisa/pesquisa de campo; - Storytelling; - Trabalho cooperativo e colaborativo; - Trabalho por estações; - Learning by doing (educação "mão na massa") - Quizzes - Kahoots - Plickers</p> <p>- Grelhas de observação; (intervenção oral); - Análise de textos; - Apresentações orais;</p>
Ponderação:						

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Transversais	Específicas		Não realiza exposições breves, a partir de planificação.	Realiza com alguma facilidade exposições breves, a partir de planificação.	Realiza com facilidade exposições breves, a partir de planificação.	Realiza com muita facilidade exposições breves, a partir de planificação.	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de leitura; - Fichas de trabalho; - Produções escritas; - Questão aula; - Autoavaliação; - Heteroavaliação.
			Não usa a palavra para exprimir opiniões e não partilha ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.	Usa com alguma facilidade a palavra para exprimir opiniões e partilha ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.	Usa com facilidade a palavra para exprimir opiniões e partilha ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.	Usa com muita facilidade a palavra para exprimir opiniões e partilha ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.	
			Não assegura contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	Assegura com alguma facilidade contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	Assegura com facilidade contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	Assegura com muita facilidade contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	
	<p>LEITURA</p> <p>A Linguagens e textos.</p> <p>B Informação e comunicação.</p>	15%	Não lê ou lê com dificuldade textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.	Lê com alguma facilidade textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.	Lê com facilidade textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.	Lê com muita facilidade textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
	<p>D Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>H Sensibilidade estética e artística.</p>		<p>Não distingue ou distingue com dificuldade, nos textos as características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</p>	<p>Distingue com alguma facilidade nos textos as características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</p>	<p>Distingue com facilidade nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</p>	<p>Distingue com muita facilidade nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</p>	
		<p>Não faz ou faz com dificuldade uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</p>	<p>Faz com alguma facilidade uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</p>	<p>Faz com facilidade uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</p>	<p>Faz com muita facilidade uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</p>		
		<p>Não realiza ou realiza com dificuldade leitura silenciosa e autónoma.</p>	<p>Realiza com alguma facilidade leitura silenciosa e autónoma.</p>	<p>Realiza com facilidade leitura silenciosa e autónoma.</p>	<p>Realiza com muita facilidade leitura silenciosa e autónoma.</p>		
		<p>Não mobiliza ou mobiliza com dificuldade</p>	<p>Mobiliza com alguma facilidade experiências e</p>	<p>Mobiliza com facilidade experiências e</p>	<p>Mobiliza com muita facilidade experiências e</p>		

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
			<p>experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Não explicita ou explicita com dificuldade as ideias-chave do texto.</p> <p>Não identifica o tema nem o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Não exprime ou exprime com dificuldade uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p> <p>Não escreve ou escreve com dificuldade relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por</p>	<p>saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Explicita com alguma facilidade as ideias-chave do texto.</p> <p>Identifica com alguma facilidade o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Exprime com alguma facilidade uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p> <p>Escreve com alguma facilidade relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por</p>	<p>saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Explicita com facilidade as ideias-chave do texto.</p> <p>Identifica com facilidade o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Exprime com facilidade uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p> <p>Escreve com facilidade relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por</p>	<p>saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Explicita com muita facilidade as ideias-chave do texto.</p> <p>Identifica com muita facilidade o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Exprime com muita facilidade uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p> <p>Escreve com muita facilidade relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por</p>	
	<p>ESCRITA</p> <p>A</p> <p>Linguagens e textos.</p>	<p>30%</p>					



Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
	<p>B Informação e comunicação.</p> <p>D Pensamento crítico e pensamento criativo.</p>		<p>meio de discurso direto e de discurso indireto.</p> <p>Utiliza com alguma facilidade processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <p>Utiliza com alguma facilidade frases complexas para exprimir seqüências e relações de consequência e finalidade.</p> <p>Não supera ou supera com dificuldade problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</p>	<p>direto e de discurso indireto.</p> <p>Utiliza com alguma facilidade processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <p>Utiliza com alguma facilidade frases complexas para exprimir seqüências e relações de consequência e finalidade.</p> <p>Supera com alguma facilidade problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</p>	<p>meio de discurso direto e de discurso indireto.</p> <p>Utiliza com facilidade processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <p>Usa com facilidade frases complexas para exprimir seqüências e relações de consequência e finalidade.</p> <p>Supera com facilidade problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</p>	<p>direto e de discurso indireto.</p> <p>Utiliza com muita facilidade processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <p>Usa com muita facilidade frases complexas para exprimir seqüências e relações de consequência e finalidade.</p> <p>Supera com muita facilidade problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</p>	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
			Não redige ou redige com dificuldades textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Não escreve ou escreve com dificuldade textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	Redige com alguma facilidade textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escreve com alguma facilidade textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	Redige com facilidade textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escreve com facilidade textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	Redige com muita facilidade textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escreve com muita facilidade textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA A Linguagens e textos	15%	Não demonstra interesse em ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo	Demonstra algum interesse em ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo	Demonstra interesse em ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo	Demonstra muito interesse em ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
	<p>B Informação e comunicação.</p> <p>D Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>H Sensibilidade estética e artística.</p>	<p>Não lê ou lê com dificuldade integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</p> <p>Não antecipa ou antecipa com dificuldade o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Não compreende ou compreende com dificuldade a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</p> <p>Não compreende ou compreende</p>	<p>Lê com alguma facilidade integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</p> <p>Antecipa com alguma facilidade o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreende com alguma facilidade a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</p> <p>Compreende com alguma facilidade</p>	<p>Lê com facilidade integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</p> <p>Antecipa facilidade o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreende com facilidade a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</p> <p>Compreender com facilidade recursos</p>	<p>Lê com muita facilidade integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</p> <p>Antecipa com muita facilidade o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreende com muita facilidade a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</p> <p>Compreende com muita facilidade</p>	

reas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
			recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). Não dramatiza textos e não diz em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.	recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). Dramatiza com alguma facilidade textos e diz em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.	que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). Dramatiza com facilidade textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.	recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). Dramatiza com muita facilidade textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.	
			Não demonstra interesse em participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. Não manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.	Participa, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.	Participa, com interesse, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.	Participar, com muito interesse, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.	
				Manifesta com alguma facilidade ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas	Manifesta com facilidade ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas	Manifestar com muita facilidade ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas	



Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
			<p>ouvidos ou lidos.</p> <p>Desenvolve com alguma facilidade um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</p>	<p>ouvidos ou lidos.</p> <p>Desenvolve com facilidade um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</p>	<p>poemas ouvidos ou lidos.</p> <p>Desenvolve com muita facilidade um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</p>	<p>histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</p> <p>Desenvolve com muita facilidade um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</p>	
<p>GRAMÁTICA</p> <p>A Linguagens e textos.</p> <p>B Informação e comunicação.</p> <p>D Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnologias.</p>		<p>25%</p>	<p>Não desenvolve um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</p>	<p>Identifica com alguma facilidade a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</p>	<p>Identifica com alguma facilidade a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</p>	<p>Identifica com muita facilidade a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</p>	
			<p>Não identifica ou dificuldade a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</p> <p>Não conjugava ou conjugava com dificuldade verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</p>	<p>Identifica com alguma facilidade a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</p> <p>Conjuga com alguma facilidade verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</p>	<p>Identifica facilidade a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</p> <p>Conjuga com facilidade verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</p>	<p>Identifica com muita facilidade a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</p> <p>Conjuga com muita facilidade verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</p>	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
			Não reconhece ou reconhece com dificuldade diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.	Reconhece com alguma facilidade diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.	Reconhece com facilidade diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.	Reconhece com muita facilidade diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.	
			Não reconhece ou reconhece com dificuldade a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.	Reconhece com alguma facilidade a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.	Reconhece com facilidade a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.	Reconhece com muita facilidade a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.	
			Não aplica ou aplica com dificuldade formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.	Aplica com alguma facilidade formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.	Aplica com facilidade formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.	Aplica com muita facilidade formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.	
			Recorre, com dificuldade, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em	Recorre, com alguma facilidade, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em	Recorre com facilidade, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em	Recorre com muita facilidade, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em	



Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
		textos orais e escritos	textos orais e escritos	textos orais e escritos	textos orais e escritos	
		Não aplica ou aplica com dificuldade processos de expansão e redução de frases.	Aplica com alguma facilidade processos de expansão e redução de frases.	Aplica com facilidade processos de expansão e redução de frases.	Aplica com muita facilidade processos de expansão e redução de frases.	
		Não infere ou infere com dificuldade o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).	Infere com alguma facilidade o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).	Infere com facilidade o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).	Infere com muita facilidade o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).	
		Não consegue deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.	Deduz com alguma facilidade significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.	Deduz com facilidade significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.	Deduz com muita facilidade significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.	
		Não compreende ou compreende com dificuldade regras de derivação das palavras e formas de	Compreende com alguma facilidade regras de derivação das palavras e formas de	Compreende com facilidade regras de derivação das palavras e formas de	Compreende com muita facilidade regras de derivação das palavras e formas de	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
			organização do léxico (famílias de palavras). Não reconhece ou reconhece com dificuldade onomatopeias	organização do léxico (famílias de palavras). Reconhece com alguma facilidade onomatopeias	organização do léxico (famílias de palavras). Reconhece com facilidade onomatopeias	organização do léxico (famílias de palavras). Reconhece com muita facilidade onomatopeias	
			Não explicita ou explicita com dificuldade regras de ortografia.	Explicita com alguma facilidade regras de ortografia.	Explicita com facilidade regras de ortografia.	Explicita com muita facilidade regras de ortografia.	

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
<p>C Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>E Relacionamento interpessoal.</p> <p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p>	<p>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</p> <p>A Linguagem e textos.</p> <p>D Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>I Saber científico, saber tecnológico.</p> <p>H Sensibilidade estética e artística</p>	20%	<p>Insuficiente Não (ou raramente) reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas.</p> <p>Suficiente Reconhece e aplica algumas das etapas do processo de resolução de problemas.</p> <p>Bom Reconhece e aplica com facilidade as etapas do processo de resolução de problemas.</p> <p>Muito Bom Reconhece e aplica com muita facilidade as etapas do processo de resolução de problemas.</p>	<p>Insuficiente Não (ou raramente) formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</p> <p>Suficiente Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</p> <p>Bom Formula com facilidade problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</p> <p>Muito Bom Formula com muita facilidade problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</p>	<p>Insuficiente Não (ou raramente) aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>Suficiente Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>Bom Aplica e adapta facilmente estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>Muito Bom Aplica e adapta com muita facilidade estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p>	<p>- Gamificação; - Trabalho de projeto; - Sala de aula invertida; - Debates; - Pesquisa/ pesquisa de campo; - Storytelling; - Trabalho cooperativo e colaborativo; - Trabalho por estações; - Learning by doing (educação "mão na massa").</p> <p>- Grelhas de observação (intervenção oral); - Rubricas de avaliação e classificação; - Questão aula; - Quizzes;</p>	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
		regularidades e não consegue formular conjecturas.	Formula e testa algumas conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.	Formula e testa com facilidade conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.	Formula e testa com muita facilidade conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.	- Picklers; - Minifichas; - Cadernos diários; - Fichas de Avaliação.
		Não (ou raramente) classifica objetos atendendo às suas características.	Classifica alguns objetos atendendo às suas características.	Classifica com facilidade objetos atendendo às suas características.	Classifica com muita facilidade objetos atendendo às suas características.	
		Não (ou raramente) extrai a informação essencial de um problema.	Extrai a informação essencial de um problema.	Extrai, com facilidade, a informação essencial de um problema.	Extrai, com muita facilidade, a informação essencial de um problema.	
		Não (ou raramente) estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a	Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a	Estrutura, com facilidade, a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a	Estrutura, com muita facilidade, a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
		<p>Ponderação</p>				
		<p>dificuldade do problema.</p> <p>Não (ou raramente) reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</p>	<p>Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</p>	<p>dificuldade do problema.</p> <p>Reconhece ou identifica padrões, com facilidade, no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</p>	<p>dificuldade do problema.</p> <p>Reconhece ou identifica padrões, com muita facilidade, no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</p>	
		<p>Não (ou raramente) desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.</p>	<p>Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.</p>	<p>Desenvolve, com facilidade, um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.</p>	<p>Desenvolve, com muita facilidade, um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.</p>	
		<p>Não (ou raramente) procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução</p>	<p>Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução</p>	<p>Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução</p>	<p>Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução</p>	



Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
		resolução apresentada.	apresentada.	apresentada com facilidade.	apresentada com muita facilidade.	
		Não (ou raramente) descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos e, ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada.	Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos e, ouve os outros, questiona e discute a forma fundamentada.	Descreve, com facilidade, a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos e, ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada.	Descreve, com muita facilidade, a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos e, ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada.	
		Não (ou raramente) lê e interpreta ideias e processos matemáticos e usa representações múltiplas.	Lê e interpreta ideias e processos matemáticos e usa representações múltiplas.	Lê e interpreta ideias e processos matemáticos e usa representações múltiplas com facilidade.	Lê e interpreta ideias e processos matemáticos e usa representações múltiplas com muita facilidade.	
		Não (ou raramente) usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.	Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.	Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão com facilidade.	Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão com muita facilidade.	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
A Linguagens e textos.	NÚMEROS B Informação e comunicação. C Raciocínio e resolução de problemas. D Pensamento crítico e pensamento criativo. E Relacionamento interpessoal.	20%	Não (ou raramente) reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas e aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos.	Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas e aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos.	Reconhece e usa conexões, com facilidade, entre ideias matemáticas de diferentes temas e aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos.	Reconhece e usa conexões, com muita facilidade, entre ideias matemáticas de diferentes temas e aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos.	
			Não (ou raramente) lê, representa, compara e ordena números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados.	Lê, representa, compara e ordena números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos diversos.	Lê, representa, compara e ordena, com facilidade, números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados.	Lê, representa, compara e ordena, com muita facilidade, números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados.	
			Não (ou raramente) arredonda números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.	Arredonda números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.	Arredonda, com facilidade, números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.	Arredonda, com muita facilidade, números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
	<p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico.</p>	<p>Não (ou raramente) reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens com muita facilidade.</p>	<p>Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens.</p>	<p>Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens, com facilidade.</p>	<p>Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens, com muita facilidade.</p>	
		<p>Não (ou raramente) compreende e usa a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.</p>	<p>Compreende e usa a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.</p>	<p>Compreende e usa, com facilidade, a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.</p>	<p>Compreende e usa, com muita facilidade, a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.</p>	
		<p>Não (ou raramente) compara e ordena frações com o mesmo numerador, em contextos diversos, recorrendo a</p>	<p>Compara e ordena frações com o mesmo numerador, em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.</p>	<p>Compara e ordena, com facilidade, frações com o mesmo numerador, em contextos diversos, recorrendo a</p>	<p>Compara e ordena, com muita facilidade, frações com o mesmo numerador, em contextos diversos, recorrendo a</p>	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
		representações múltiplas. Não (ou raramente) lê, representa, compara e ordena decimais em contextos variados e resolver problemas associados.	Lê, representa, compara e ordena decimais em contextos variados e resolver problemas associados.	representações múltiplas. Lê, representa, compara e ordena decimais em contextos variados e resolver problemas associados, com facilidade.	a representações múltiplas. Lê, representa, compara e ordena decimais em contextos variados e resolver problemas associados, com muita facilidade.	
		Não (ou raramente) compreende e usa estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais.	Compreende e usa estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais.	Compreende e usa estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais, com facilidade.	Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais, com muita facilidade.	
		Não (ou raramente) mobiliza os factos básicos da adição/subtração e	Mobiliza os factos básicos da adição/subtração e	Mobiliza os factos básicos da adição/subtração e	Mobiliza os factos básicos da adição/subtração e	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
		adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental que envolva decimais.	da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental que envolva decimais.	da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental que envolva decimais, com facilidade.	da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental que envolva decimais, com muita facilidade.	
		Não (ou raramente) interpreta e modela situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolve problemas associados.	Interpreta e modela situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolve problemas associados.	Interpreta e modela situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão com facilidade e resolve problemas associados.	Interpreta e modela situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão com muita facilidade e resolve problemas associados.	
		Não (ou raramente) compreende e usa o algoritmo da multiplicação e aplica-o com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discute a razoabilidade do	Compreende e usa o algoritmo da multiplicação e aplica-o com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discute a razoabilidade do	Compreende e usa o algoritmo da multiplicação e aplica-o com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discute a razoabilidade do	Compreende e usa o algoritmo da multiplicação e aplica-o com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discute a razoabilidade do	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
			<p>Insuficiente</p> <p>resultado obtido, com muita facilidade.</p> <p>Não (ou raramente) compreende e usa o algoritmo da divisão e aplicá-lo com números até três algarismos no dividendo e dois algarismos no divisor e discutir a razoabilidade do resultado obtido.</p> <p>Não (ou raramente) compreende e usa o algoritmo da adição e da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental que recorrem à decomposição</p>	<p>Suficiente</p> <p>Compreende e usa o algoritmo da divisão e aplicá-lo com números até três algarismos no dividendo e dois algarismos no divisor e discutir a razoabilidade do resultado obtido.</p> <p>Compreende e usa o algoritmo da adição e da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental que recorrem à decomposição decimal.</p>	<p>Bom</p> <p>com facilidade.</p> <p>Compreende e usa, com facilidade, o algoritmo da divisão e aplicá-lo com números até três algarismos no dividendo e dois algarismos no divisor e discutir a razoabilidade do resultado obtido.</p> <p>Compreende e usa, com facilidade, o algoritmo da adição e da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental que recorrem à decomposição decimal.</p>	<p>Muito Bom</p> <p>com muita facilidade.</p> <p>Compreende e usa, com muita facilidade, o algoritmo da divisão e aplicá-lo com números até três algarismos no dividendo e dois algarismos no divisor e discutir a razoabilidade do resultado obtido.</p> <p>Compreende e usa, com muita facilidade, o algoritmo da adição e da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental que recorrem à decomposição decimal.</p>	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
<p>B Informação e comunicação.</p> <p>C Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E Relacionamento interpessoal.</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico.</p>	<p>ÁLGEBRA</p> <p>A Linguagens e textos.</p> <p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p>	<p>decimal.</p> <p>Não (ou raramente) identifica e descreve, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.</p> <p>Não (ou raramente) identifica e descreve regularidades em sequências de crescimento, não conseguindo explicar as suas ideias e continua uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.</p>	<p>Identifica e descreve, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.</p>	<p>Identifica e descreve, com facilidade, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.</p>	<p>Identifica e descreve, com muita facilidade, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.</p>		
			<p>Identifica e descreve regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias e continua uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.</p>	<p>Identifica e descreve regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias e continua uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.</p>	<p>Identifica e descreve, com muita facilidade, em regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias e continua uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.</p>		

Áreas de competências do Perfil do Aluno	Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Transversais		Não (ou raramente) prevê um termo visível de uma sequência pictórica de crescimento e justifica a previsão. Descreve em linguagem natural a regra de formação de uma sequência de crescimento, explicando as suas ideias.	Prevê um termo visível de uma sequência pictórica de crescimento e justifica a previsão. Descreve em linguagem natural a regra de formação de uma sequência de crescimento, explicando as suas ideias.	Prevê um termo não visível de uma sequência pictórica de crescimento e justifica a previsão. Descreve em linguagem natural a regra de formação de uma sequência de crescimento, explicando as suas ideias, com muita facilidade.	Prevê um termo não visível de uma sequência pictórica de crescimento e justifica a previsão. Descreve em linguagem natural a regra de formação de uma sequência de crescimento, explicando as suas ideias, com muita facilidade.	
Específicas		Não (ou raramente) reconhece expressões numéricas equivalentes e completa igualdades aritméticas, envolvendo a divisão.	Reconhece expressões numéricas equivalentes e completa igualdades aritméticas, envolvendo a divisão.	Reconhece, com facilidade, expressões numéricas equivalentes e completa igualdades aritméticas, envolvendo a divisão.	Reconhece, com muita facilidade, expressões numéricas equivalentes e completa igualdades aritméticas, envolvendo a divisão.	
		Não (ou raramente) compara expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$.	Compara expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa	Compara, com facilidade, expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$.	Compara, com muita facilidade, expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$.	



Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
		Ponderação				
		<p>=, para exprimir o resultado dessa comparação e explica as suas ideias.</p> <p>Não (ou raramente) investiga, formula e justifica conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.</p>	<p>comparação e explica as suas ideias.</p> <p>Investiga, formula e justifica conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.</p>	<p>=, para exprimir o resultado dessa comparação e explica as suas ideias.</p> <p>Investiga, formula e justifica, com facilidade, conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.</p>	<p>para exprimir o resultado dessa comparação e explica as suas ideias.</p> <p>Investiga, formula e justifica, com muita facilidade, conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.</p>	
		<p>Não (ou raramente) interpreta e modela situações com variação de grandezas ou resolve problemas associados, usando representações múltiplas, em particular letras.</p>	<p>Interpreta e modela situações com variação de grandezas ou resolve problemas associados, usando representações múltiplas, em particular letras.</p>	<p>Interpreta e modela, com facilidade, situações com variação de grandezas ou resolve problemas associados, usando representações múltiplas, em particular letras.</p>	<p>Interpreta e modela, com muita facilidade, situações com variação de grandezas e resolve problemas associados, usando representações múltiplas, em particular letras.</p>	
		<p>Não (ou raramente) reconhece a utilização das propriedades das</p>	<p>Reconhece a utilização das propriedades das</p>	<p>Reconhece a utilização das propriedades das</p>	<p>Reconhece a utilização das propriedades das</p>	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
E Relacionamento interpessoal.	DADOS E PROBABILIDADES A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. C Raciocínio e resolução de problemas. D Pensamento crítico e pensamento criativo.	20%	operações em algoritmos alternativos e descreve os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional.	algoritmos alternativos e descreve os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional, com facilidade.	algoritmos alternativos e descreve os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional, com facilidade.	algoritmos alternativos e descreve os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional, com muita facilidade.	
			Não (ou raramente) formula questões estatísticas sobre características qualitativas e quantitativas discretas, recolhe e organiza os dados.	Formula questões estatísticas sobre características qualitativas e quantitativas discretas, recolhe e organiza os dados.	Formula, com facilidade, questões estatísticas sobre características qualitativas e quantitativas discretas, recolhe e organiza os dados.	Formula, com muita facilidade, questões estatísticas sobre características qualitativas e quantitativas discretas, recolhe e organiza os dados.	



Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
	<p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico.</p>	<p>dados através de um dado método de recolha.</p> <p>Não (ou raramente) representa conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), incluindo fonte, título e legenda.</p>	<p>dado método de recolha.</p> <p>Representa conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), incluindo fonte, título e legenda.</p>	<p>um dado método de recolha, com facilidade.</p> <p>Representa, com facilidade, conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), incluindo fonte, título e legenda.</p>	<p>dado método de recolha, com muita facilidade.</p> <p>Representa, com muita facilidade, conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), incluindo fonte, título e legenda.</p>	
		<p>Não (ou raramente) representa dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas (frequências absolutas), incluindo fonte, título e legenda.</p>	<p>Representa dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas (frequências absolutas), incluindo fonte, título e legenda.</p>	<p>Representa dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas (frequências absolutas), incluindo fonte, título e legenda, com facilidade.</p>	<p>Representa dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas (frequências absolutas), incluindo fonte, título e legenda, com muita facilidade.</p>	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
		Não (ou raramente) lê, interpreta e discute a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.	Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.	Lê, interpreta e discute, com facilidade, a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.	Lê, interpreta e discute, com muita facilidade, a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.	
		Não (ou raramente) exprime a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios, usando as ideias de "impossível", "improvável", "igualmente provável", "provável"	Exprime a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios, usando as ideias de "impossível", "improvável", "igualmente provável", "provável"	Exprime, com facilidade, a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios, usando as ideias de "impossível", "improvável", "igualmente provável", "provável"	Exprime, com muita facilidade, a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios, usando as ideias de "impossível", "improvável", "igualmente provável", "provável"	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
<p>C Raciócio e resolução de problemas.</p> <p>E Relacionamento interpessoal.</p>	<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>B Informação e comunicação.</p> <p>D Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G Bem-estar, saúde e ambiente.</p>	<p>20%</p>	<p>provável", "provável" e "certo".</p>	<p>e "certo".</p>	<p>"igualmente provável", "provável" e "certo".</p>	<p>"igualmente provável", "provável" e "certo".</p>	
			<p>Não (ou raramente) constrói, com muita facilidade, planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos.</p>	<p>Constrói planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos.</p>	<p>Constrói, com facilidade, planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos.</p>	<p>Constrói, com muita facilidade, planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos.</p>	
			<p>Não (ou raramente) classifica, com muita facilidade, quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados).</p>	<p>Classifica quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados).</p>	<p>Classifica, com facilidade, quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados).</p>	<p>Classifica, com muita facilidade, quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados).</p>	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
	<p>H Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico.</p>	<p>Não (ou raramente) compreende que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identifica esta distância com a medida do raio, relaciona a medida do raio com a medida do diâmetro e distingue círculo de circunferência.</p>	<p>Compreende que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identifica esta distância com a medida do raio, relaciona a medida do raio com a medida do diâmetro e distingue círculo de circunferência.</p>	<p>Compreende que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identifica esta distância com a medida do raio, relaciona a medida do raio com a medida do diâmetro e distingue círculo de circunferência, com facilidade.</p>	<p>Compreende que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identifica esta distância com a medida do raio, relaciona a medida do raio com a medida do diâmetro e distingue círculo de circunferência, com muita facilidade.</p>	
		<p>Não (ou raramente) consegue obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão e por rotação.</p>	<p>Consegue obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão e por rotação.</p>	<p>Consegue, com facilidade, obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão e por rotação.</p>	<p>Consegue, com muita facilidade, obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão e por rotação.</p>	
		<p>Não (ou raramente) reconhece o cm^2 e o m^2 como unidades convencionais de medida da área e</p>	<p>Reconhece o cm^2 e o m^2 como unidades convencionais de medida da área e relaciona-as.</p>	<p>Reconhece o cm^2 e o m^2 como unidades convencionais de medida da área e relaciona-as, com</p>	<p>Reconhece o cm^2 e o m^2 como unidades convencionais de medida da área e relaciona-as, com muita facilidade.</p>	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
		Ponderação				
		relaciona-as. Não (ou raramente) interpreta e modela situações que envolvam área, expressa em m ² ou cm ² , e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.	Interpreta e modela situações que envolvam área, expressa em m ² ou cm ² , e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.	Interpreta e modela, com facilidade, situações que envolvam área, expressa em m ² ou cm ² , e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.	Interpreta e modela, com muita facilidade, situações que envolvam área, expressa em m ² ou cm ² , e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.	
		Não (ou raramente) compreende, compara e ordena recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos. Mede unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relaciona-as.	Compreende, compara e ordena recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos. Mede unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relaciona-as.	Compreende, compara e ordena recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos. Mede usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relaciona-as, com facilidade.	Compreende, compara e ordena recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos. Mede usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relaciona-as, com muita facilidade.	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
			Não (ou raramente) reconhece e estabelece relações entre valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml).	Reconhece e estabelece relações entre valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml).	Reconhece e estabelece, com facilidade, relações entre valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml).	Reconhece e estabelece, com muita facilidade, relações entre valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml).	
			Não (ou raramente) resolve problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.	Resolve problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.	Resolve problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução, com facilidade.	Resolve problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução, com muita facilidade.	
			Não (ou raramente) elabora orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreende o que é o saldo.	Elabora orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreende o que é o saldo.	Elabora orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreende o que é o saldo, com facilidade.	Elabora orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreende o que é o saldo, com muita facilidade.	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	
					facilidade.	

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrou o aluno.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
<p>C Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>J Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>COMPREENSÃO</p> <p>E INTERAÇÃO ORAL</p> <p>B Informação e Comunicação</p> <p>E Relacionamento interpessoal.</p>	25%	Identifica e compreende, com dificuldade, palavras, expressões e instruções muito simples.	Identifica e compreende, de forma satisfatória, palavras, expressões e instruções muito simples.	Identifica e compreende, com facilidade palavras, expressões e instruções muito simples.	Identifica e compreende, com muita facilidade palavras, expressões e instruções muito simples. Participa, com muita facilidade, em situações de interação com o professor e/ou colegas, sobre temas familiares.	<ul style="list-style-type: none"> - Escuta de Áudios; - Interação oral/ - Participação; - Apresentações orais; - Grelhas de observação/ registo; - Quizzes, questões-aula; - Fichas de avaliação formativa e sumativa; - Caderno de atividades; - Caderno diário.
			<p>Produz, ainda com muitas incorreções, textos orais simples em situações de comunicação previamente organizadas. Na produção com o professor e/ou colegas, a dinâmica é quase inexistente.</p>	<p>Produz, com algumas incorreções, textos orais simples em situações de comunicação previamente organizadas. Na produção com o professor e/ou colegas, a dinâmica é satisfatória.</p>	<p>Produz, com facilidade e sem incorreções, textos orais simples em situações de comunicação previamente organizadas. Na produção com o professor e/ou colegas, a dinâmica é bastante satisfatória.</p>	<p>Produz, com muita facilidade e sem incorreções, textos orais simples em situações de comunicação previamente organizadas. Na produção com o professor e/ou colegas, a dinâmica é excelente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho a pares e em grupo; - Pesquisa; - Debates. - Autoavaliação; - Heteroavaliação.
	<p>PRODUÇÃO ORAL</p> <p>B Informação e Comunicação</p> <p>E Relacionamento interpessoal.</p>	25%	Produz, ainda com muitas incorreções, textos orais simples em situações de comunicação previamente organizadas. Na produção com o professor e/ou colegas, a dinâmica é quase inexistente.	Produz, com algumas incorreções, textos orais simples em situações de comunicação previamente organizadas. Na produção com o professor e/ou colegas, a dinâmica é satisfatória.	Produz, com facilidade e sem incorreções, textos orais simples em situações de comunicação previamente organizadas. Na produção com o professor e/ou colegas, a dinâmica é bastante satisfatória.	Produz, com muita facilidade e sem incorreções, textos orais simples em situações de comunicação previamente organizadas. Na produção com o professor e/ou colegas, a dinâmica é excelente.	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho a pares e em grupo; - Pesquisa; - Debates. - Autoavaliação; - Heteroavaliação.



Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
	COMPREENSÃO E INTERAÇÃO ESCRITA A Linguagens e Textos H Sensibilidade estética e artística I Saber científico, técnico e tecnológico	25%	Interpreta, com dificuldade, vocabulário familiar e pequenas histórias. Interage com muitas incorreções nos exercícios propostos.	Interpreta, de forma satisfatória, vocabulário familiar e pequenas histórias. Interage, de forma satisfatória, nos exercícios propostos.	Interpreta, com facilidade, vocabulário familiar e pequenas histórias. Interage, com facilidade, nos exercícios propostos.	Interpreta, com bastante facilidade, vocabulário familiar e pequenas histórias. Interage, com muita facilidade, nos exercícios propostos.	
	PRODUÇÃO ESCRITA A Linguagens e Textos H Sensibilidade estética e artística I Saber científico, técnico e tecnológico	25%	Produce frases simples com dificuldade e com falhas ao nível das estruturas e da adequação do vocabulário. Nem sempre cumpre as tarefas de escrita propostas e revela falta de autonomia.	Produce frases simples com facilidade, embora com algumas lacunas ao nível das estruturas e da adequação do vocabulário. Cumpre com algum empenho e autonomia as tarefas de escrita propostas.	Produce frases simples com facilidade, revelando um bom domínio das estruturas e facilidade no uso do vocabulário. Cumpre com empenho e autonomia as tarefas de escrita propostas.	Produce frases simples com muita facilidade, bem estruturadas e com um excelente domínio ao nível do vocabulário. Cumpre com bastante empenho e autonomia as tarefas de escrita propostas.	

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
<p>A Linguagens e textos</p> <p>E Relacionamento interpessoal.</p> <p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>H Sensibilidade estética e artística.</p> <p>J Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>SOCIEDADE.</p> <p>B Informação e comunicação.</p> <p>C Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>G Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico</p>	25%	<p>Insuficiente Não (ou raramente) identifica os factos e as datas relevantes da História de Portugal.</p> <p>Suficiente Identifica os factos e as datas relevantes da História de Portugal.</p> <p>Bom Identifica, com facilidade, os factos e as datas relevantes da História de Portugal.</p> <p>Muito Bom Identifica, claramente, os factos e as datas relevantes da História de Portugal.</p>	<p>Insuficiente Não identifica, ou revela muita dificuldade em identificar, personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais.</p> <p>Suficiente Identifica personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais.</p> <p>Bom Revela facilidade em identificar personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais.</p> <p>Muito Bom Revela muita facilidade em identificar personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais.</p>	<p>- Gamificação; - Trabalho de projeto; - Sala de aula invertida; - Debates; - Pesquisa/ pesquisa de campo; - Storytelling; - Trabalho cooperativo e colaborativo; - Trabalho por estações; - Learning by doing (educação "mão na massa").</p> <p>- Grelhas de observação (intervenção oral); - Quizzes; - Questão aula; - Rubricas de avaliação e classificação; - Caderno diário;</p>		

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
			Não (ou raramente) reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.	Reconhece, com pouca segurança, a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.	Reconhece, com alguma segurança, a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.	Reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.	- Apresentações; - Fichas de Avaliação; - Kahoot; - Plickers; - Padlet
			Não (ou raramente) identifica o número de Estados pertencentes à União Europeia, nem consegue indicar a sua localização.	Indica o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns deles num mapa da Europa.	Indica, com facilidade, o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns deles num mapa da Europa.	Indica, com muita facilidade, o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns deles num mapa da Europa.	Auto e Heteroavaliação
NATUREZA	B Informação e comunicação.	25%	Não descreve, ou descreve com incorreções, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo.	Descreve, de forma simplificada, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo.	Descreve, com poucas falhas, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo.	Descreve, com facilidade, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo.	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
	<p>G Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico.</p>		<p>Não reconhece ou reconhece com muita insegurança, mecanismos simples de defesa do organismo.</p>	<p>Algumas vezes, reconhece mecanismos simples de defesa do organismo.</p>	<p>Frequentemente, reconhece mecanismos simples de defesa do organismo.</p>	<p>Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.</p>	
	<p>TECNOLOGIA B Informação e comunicação.</p>	25%	<p>Não (ou raramente) identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos.</p>	<p>Identifica algumas plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.</p>	<p>Geralmente, identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.</p>	<p>Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.</p>	
			<p>Compara, com dificuldade, diversos materiais, não conseguindo indicar se são isoladores ou condutores elétricos, desconhecendo as regras de segurança na sua utilização.</p>	<p>Compara diversos materiais, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, indicando as regras de segurança na sua utilização.</p>	<p>Compara, com facilidade, diversos materiais, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, indicando as regras de segurança na sua utilização.</p>	<p>Compara, com muita facilidade, diversos materiais, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, indicando as regras de segurança na sua utilização.</p>	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
	<p>G Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico.</p>		<p>Não identifica, ou identifica com dificuldade, objetos tecnológicos (analogicos e digitais), utilizados no passado e no presente.</p>	<p>Identifica objetos tecnológicos (analogicos e digitais), utilizados no passado e no presente.</p>	<p>Identifica, com facilidade, objetos tecnológicos (analogicos e digitais), utilizados no passado e no presente.</p>	<p>Identifica, com muita facilidade, objetos tecnológicos (analogicos e digitais), utilizados no passado e no presente.</p>	
			<p>Não reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade.</p>	<p>Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade.</p>	<p>Reconhece, com facilidade, a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade.</p>	<p>Reconhece, com muita facilidade, a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade.</p>	
			<p>Não participa, ou não revela interesse em participar, na construção de soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais.</p>	<p>Participa na construção de soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais.</p>	<p>Participa, com entusiasmo, na construção de soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais.</p>	<p>Participa, com bastante entusiasmo, na construção de soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais.</p>	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
	<p>SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA</p> <p>B Informação e comunicação.</p> <p>G Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico.</p>	25%	<p>Reconhece, com muita dificuldade, o património natural e cultural, e nem sempre identifica na paisagem elementos naturais e vestígios materiais do passado.</p>	<p>Reconhece o património natural e cultural, identificando na paisagem elementos naturais e vestígios materiais do passado.</p>	<p>Reconhece, com facilidade, o património natural e cultural, identificando na paisagem elementos naturais e vestígios materiais do passado.</p>	<p>Reconhece, com muita facilidade, o património natural e cultural, identificando na paisagem elementos naturais e vestígios materiais do passado.</p>	
			<p>Não (ou raramente) relaciona a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos, com a distribuição espacial de fenómenos humanos.</p>	<p>Relaciona a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos, com a distribuição espacial de fenómenos humanos.</p>	<p>Relaciona, com facilidade, a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos, com a distribuição espacial de fenómenos humanos.</p>	<p>Relaciona, com muita facilidade, a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos, com a distribuição espacial de fenómenos humanos.</p>	
			<p>Não (ou raramente) relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente.</p>	<p>Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente, reconhecendo a</p>	<p>Relaciona, com facilidade, o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente,</p>	<p>Relaciona, com muita facilidade, o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente,</p>	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
			necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.	reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo	reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.	
		Não (ou raramente) utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, nem revela consciência de que o seu uso abusivo gera dependência.	Nem sempre utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, nem revela consciência de que o seu uso abusivo gera dependência.	Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência.	Utiliza sempre as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência.	

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrrou o aluno.

Áreas de competências do Perfil do Aluno ²		Processos de recolha de informação ³	Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
				Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
E Relacionamento interpessoal F Desenvolvimento pessoal e autonomia	Específicas ¹ Ginástica B, D, H, J	Grelhas de registo observação: - situações de exercício critério; - situações de jogo reduzido/condicionado; - sequências gímnicas; - coreografia; - arbitragem; - questões-Aula; - reflexão oral/escrita; - ficha de autoavaliação	30%	Realiza incorretamente as destrezas motoras. Revela pouca cooperação, empenho e cumprimento das regras de funcionamento da aula.	Realiza, ainda que com alguma incorreção, as destrezas motoras. Revela alguma cooperação, empenho e cumprimento das regras de funcionamento da aula.	Realiza corretamente as destrezas motoras. É cooperante, empenhado e cumpre as regras de funcionamento da aula.	Realiza correta e eficazmente as destrezas motoras. É sempre cooperante, empenhado e cumpridor das regras de funcionamento da aula.
	Jogos B, C, D, J			Revela dificuldades na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Revela alguma facilidade na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Revela facilidade na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Revela muita facilidade na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.
	Atividades Rítmicas e Expressivas B, C, D, H, J	25%	Realiza incorretamente as destrezas motoras. Revela pouca cooperação, empenho e cumprimento das regras de funcionamento da aula.	Realiza, ainda que com alguma incorreção, as destrezas motoras. Revela alguma cooperação, empenho e cumprimento das regras de funcionamento da aula.	Realiza corretamente as destrezas motoras. É cooperante, empenhado e cumpre as regras de funcionamento da aula.	Realiza correta e eficazmente as destrezas motoras. É sempre cooperante, empenhado e cumpridor das regras de funcionamento da aula.	
	Percursos na Natureza B, C, G, J		Realiza incorretamente as destrezas motoras. Revela pouca cooperação, empenho e cumprimento das regras de funcionamento da aula.	Realiza, ainda que com alguma incorreção, as destrezas motoras. Revela alguma cooperação, empenho e cumprimento das regras de funcionamento da aula.	Realiza corretamente as destrezas motoras. É cooperante, empenhado e cumpre as regras de funcionamento da aula.	Realiza correta e eficazmente as destrezas motoras. É sempre cooperante, empenhado e cumpridor das regras de funcionamento da aula.	

1 – Descrição em: https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/4_educacao_fisica.pdf

2 – Descritores em: http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf

3 - Instrumentos de recolha de informação passíveis de serem utilizados pelo professor.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
<p>C Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>E Relacionamento interpessoal.</p> <p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico.</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>A Linguagens e textos.</p> <p>B Informação e comunicação.</p> <p>D Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>H Sensibilidade estética e artística.</p> <p>J Consciência e domínio do corpo.</p>	8%	Não (ou raramente) aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.	Aprecia, com alguma facilidade as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.	Aprecia, com muita facilidade as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.	<ul style="list-style-type: none"> - Gamificação; - Trabalho de projeto; - Sala de aula invertida; - Pesquisa/ pesquisa de campo; - Storytelling; - Trabalho cooperativo e colaborativo; - Trabalho por estações; - Learning by doing (educação "mão na massa"). 	
			Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro e não identifica relações com outras áreas de conhecimento.	Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.	Reconhece com facilidade a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando com muita facilidade relações com outras artes e áreas de conhecimento.		Reconhece com muita facilidade a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando com muita facilidade relações com outras artes e áreas de conhecimento.
			Não (ou raramente) analisa os espetáculos/performance, recorrendo o vocabulário adequado e específico e não articula o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.)	Analisa os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articula o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação	Analisa com facilidade os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articula com facilidade o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc)	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação (intervenção oral); - Trabalhos produzidos. - Autoavaliação; - Heteroavaliação. 	



Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
			com uma interpretação pessoal.	pessoal.	interpretação pessoal.	com uma interpretação pessoal.	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. D Pensamento crítico e pensamento criativo. H Sensibilidade estética e artística. J Consciência e domínio do corpo		Não (ou raramente) identifica, em manifestações performativas, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	Identifica, com facilidade em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	Não (ou raramente) identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.		
		8%	Não (ou raramente) reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Reconhece com facilidade diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Não (ou raramente) reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
			Não (ou raramente) distingue pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação.	Distingue pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação.	Distingue com facilidade pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação.	Não (ou raramente) distingue pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação.	
			Não (ou raramente) exprime opiniões pessoais e não estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Exprime com facilidade opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Exprime com muita facilidade opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO A Linguagens e textos. B Informação e comunicação.	9%	Não (ou raramente) explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).	Explora com facilidade as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).	Explora com muita facilidade as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
	<p>D Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>H Sensibilidade estética e artística.</p> <p>J Consciência e domínio do corpo.</p>		<p>Insuficiente</p> <p>Não (ou raramente) adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</p>	<p>Suficiente</p> <p>Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</p>	<p>Bom</p> <p>Adequa com facilidade as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</p>	<p>Muito Bom</p> <p>Adequa com muita facilidade as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</p>	
			<p>Insuficiente</p> <p>Não (ou raramente) transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</p>	<p>Suficiente</p> <p>Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</p>	<p>Bom</p> <p>Transforma com facilidade o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</p>	<p>Muito Bom</p> <p>Transforma com muita facilidade o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</p>	
			<p>Insuficiente</p> <p>Não (ou raramente) transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), não experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes</p>	<p>Suficiente</p> <p>Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes</p>	<p>Bom</p> <p>Transforma com facilidade objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes</p>	<p>Muito Bom</p> <p>Transforma com muita facilidade objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes</p>	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
			partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	
			Não (ou raramente) constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	Constrói com facilidade personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	Constrói com muita facilidade personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	
			Não (ou raramente) produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".	Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".	Produz com facilidade, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".	Produz com muita facilidade, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
			Não (ou raramente) defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	Defende com facilidade, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	Defende com muita facilidade, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
<p>C Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>E Relacionamento interpessoal.</p> <p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico.</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>A Linguagens e textos.</p> <p>B Informação e comunicação.</p> <p>D Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>J Consciência e domínio do corpo.</p> <p>G Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H Sensibilidade estética e artística.</p>	<p>Não (ou raramente) distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.</p> <p>Não (ou raramente) adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.</p> <p>Não (ou raramente) identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.</p>	<p>Distingue, com alguma facilidade, diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.</p> <p>Adequa, com alguma facilidade, movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.</p> <p>Identifica, com alguma facilidade, diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.</p>	<p>Distingue, com muita facilidade, diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.</p> <p>Adequa, com muita facilidade, movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.</p> <p>Identifica, com muita facilidade, diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.</p>	<p>- Gamificação; - Trabalho de projeto; - Sala de aula invertida; - Debates; - Pesquisa; - Storytelling; - Trabalho cooperativo e colaborativo; - Learning by doing (educação "mão na massa").</p> <p>- Greijas de observação (intervenção oral); - Trabalhos produzidos.</p> <p>- Autoavaliação; - Heteroavaliação.</p>		

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas	Ponderação	Insuficiente	Suficiente	Bom	
			Não (ou raramente) relaciona a apresentação de obras de dança com o património artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.	Relaciona, com alguma facilidade, a apresentação de obras de dança com o património artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.	Relaciona, com facilidade, a apresentação de obras de dança com o património artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.	Relaciona, com muita facilidade, a apresentação de obras de dança com o património artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural..
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO			Não (ou raramente) reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; e não (ou raramente) interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.	Reconhece, com alguma facilidade, os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; e não (ou raramente) interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.	Reconhece, com facilidade, os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; e não (ou raramente) interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.	Reconhece, com muita facilidade, os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; e não (ou raramente) interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.
A Linguagens e textos.						
B Informação e comunicação.		8%				
D Pensamento crítico e pensamento criativo.						
J Consciência e domínio do corpo.						

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
	<p>G Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H Sensibilidade estética e artística.</p>		<p>Não (ou raramente) interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal.</p>	<p>Interpreta, com alguma facilidade, o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal.</p>	<p>Interpreta, com facilidade, o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal.</p>	<p>Interpreta, com muita facilidade, o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal.</p>	
			<p>Não (ou raramente) interage com os colegas no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance.</p>	<p>Interage com os colegas, com alguma facilidade, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance.</p>	<p>Interage com os colegas, com facilidade, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance.</p>	<p>Interage com muita facilidade com os colegas, com alguma facilidade, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance.</p>	
			<p>Não (ou raramente) emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.</p>	<p>Emite, com alguma facilidade, apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.</p>	<p>Emite, com facilidade, apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.</p>	<p>Emite, com muita facilidade, apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.</p>	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
	<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>A Linguagens e textos.</p> <p>B Informação e comunicação.</p> <p>D Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>J Consciência e domínio do corpo.</p> <p>G Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H Sensibilidade estética e artística.</p>	9%	<p>Insuficiente</p> <p>Não (ou raramente) recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p>	<p>Suficiente</p> <p>Recria, com alguma facilidade sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p>	<p>Bom</p> <p>Recria, com facilidade sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p>	<p>Muito Bom</p> <p>Recria, com muita facilidade sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p>	
			<p>Insuficiente</p> <p>Não (ou raramente) constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.</p>	<p>Suficiente</p> <p>Constrói de forma individual e/ou em grupo, com alguma facilidade, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.</p>	<p>Bom</p> <p>Constrói de forma individual e/ou em grupo, com facilidade, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.</p>	<p>Muito Bom</p> <p>Constrói de forma individual e/ou em grupo, com muita facilidade, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.</p>	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	
			Não (ou raramente) cria, de forma individual ou em grupo, pequenas seqüências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação.	Cria, com alguma facilidade, de forma individual ou em grupo, pequenas seqüências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação.	Cria, com facilidade, de forma individual ou em grupo, pequenas seqüências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação.	Cria, com muita facilidade, de forma individual ou em grupo, pequenas seqüências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação.

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
<p>C Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E Relacionamento interpessoal.</p> <p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico.</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>A Linguagens e textos.</p> <p>B Informação e comunicação.</p> <p>H Sensibilidade estética e artística.</p> <p>J Consciência e domínio do corpo.</p>	8%	<p>Insuficiente Não (ou raramente) compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</p>	<p>Suficiente Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</p>	<p>Bom Compara com muita facilidade características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</p>	<p>Muito Bom Compara com muita facilidade características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</p>	<p>- Gamificação; - Trabalho de projeto; - Sala de aula invertida; - Pesquisa; - Storytelling; - Trabalho cooperativo e colaborativo; - Trabalho por estações; - Learning by doing (educação "mão na massa").</p> <p>- Grelhas de observação (intervenção oral); - Trabalhos produzidos.</p> <p>- Autoavaliação; - Heteroavaliação.</p>

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
			pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	pares, as músicas do seu quotidiano e debate com facilidade sobre os diferentes tipos de música.	pares, as músicas do seu quotidiano e debate com muita facilidade sobre os diferentes tipos de música.	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. H Sensibilidade estética e artística. J Consciência e domínio do corpo.		8%	Não (ou raramente) interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	Interpreta com facilidade rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando com muita facilidade a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	Interpreta com muita facilidade rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando com muita facilidade a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	
			Não (ou raramente) canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, não demonstra progressivas qualidades técnicas e expressivas.	Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	Canta com facilidade, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	Canta com muita facilidade, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
			<p>Não (ou raramente) toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, não utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</p>	<p>Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</p>	<p>Toca com facilidade, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</p>	<p>Toca com muita facilidade, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</p>	
			<p>Não (ou raramente) realiza seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p>	<p>Realiza seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p>	<p>Realiza com facilidade seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p>	<p>Realiza com muita facilidade seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p>	
			<p>Não (ou raramente) comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p>	<p>Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p>	<p>Comunica com facilidade através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p>	<p>Comunica com muita facilidade através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p>	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
			Não (ou raramente) apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Apresenta com facilidade publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Apresenta com muita facilidade publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. H Sensibilidade estética e artística. J Consciência e domínio do corpo.			Não (ou raramente) experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.	Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.	Experimenta com facilidade sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.	Experimenta com muita facilidade sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.	
		9%	Não (ou raramente) explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	Explora com facilidade fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	Explora com muita facilidade fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
			<p>Não (ou raramente) improvisa, a solo ou em grupo, pequenas seqüências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).</p>	<p>Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas seqüências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).</p>	<p>Improvisa com facilidade, a solo ou em grupo, pequenas seqüências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).</p>	<p>Improvisa com muita facilidade, a solo ou em grupo, pequenas seqüências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).</p>	

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
<p>C Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>E Relacionamento interpessoal.</p> <p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>J Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>A Linguagens e textos.</p> <p>B Informação e comunicação.</p> <p>D Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>H Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico.</p>	8%	Não (ou raramente) observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.	Observa, com alguma facilidade, os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.	Observa, com facilidade, os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.	Observa, com muita facilidade, os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.	
			<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>A Linguagens e textos.</p> <p>B Informação e comunicação.</p>	8%	Não (ou raramente) dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.	Dialoga, com alguma facilidade, sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.	Dialoga, com facilidade, sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
	<p>D Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>H Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico.</p>	<p>Não (ou raramente) aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p>	<p>Aprecia, com alguma facilidade as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p>	<p>Aprecia, com facilidade as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p>	<p>Aprecia, com muita facilidade as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p>	
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>A Linguagens e textos.</p> <p>B Informação e comunicação.</p> <p>D Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>H Sensibilidade estética e artística.</p>		<p>Não (ou raramente) integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.</p>	<p>Integra, com alguma facilidade, a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.</p>	<p>Integra, com facilidade, a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.</p>	<p>Integra, com muita facilidade, a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.</p>	
		<p>Não (ou raramente) experimenta possibilidades expressivas dos materiais e as diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p>	<p>Experimenta, com alguma facilidade, possibilidades expressivas dos materiais e as diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p>	<p>Experimenta, com facilidade, possibilidades expressivas dos materiais e as diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p>	<p>Experimenta, com muita facilidade, possibilidades expressivas dos materiais e as diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p>	
						9%

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
	Saber científico, técnico e tecnológico.		Não (ou raramente) escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	Escolhe, com alguma facilidade, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	Escolhe, com facilidade, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	Escolhe, com muita facilidade, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	
			Não (ou raramente) manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	Manifesta, com alguma facilidade, capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	Manifesta com facilidade, capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	Manifesta com muita facilidade, capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	
			Não (ou raramente) utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.	Utiliza, com alguma facilidade, vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.	Utiliza, com facilidade, vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.	Utiliza, com muita facilidade, vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.	

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação:	Descritores do Perfil do Aluno				PORCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
<p>E Relacionamento interpessoal.</p> <p>J Consciência e domínio do corpo.</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnologias.</p> <p>G Bem estar, saúde e ambiente.</p> <p>H Sensibilidade estética e artística.</p>	<p>A Linguagens e textos.</p> <p>B Informação e comunicação.</p> <p>C Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>D Pensamento crítico e pensamento criativo.</p>	<p>Organização individual 35%</p>	<p>Não é organizado nem cuidadoso com o material escolar e com a apresentação dos seus trabalhos.</p> <p>Utiliza com alguma facilidade as técnicas de estudo adequadas aos diferentes contextos.</p> <p>Não realiza as atividades propostas autonomamente e dentro do prazo estipulado.</p>	<p>Apresenta alguma organização e cuidado com o material escolar e com a apresentação dos seus trabalhos.</p> <p>Utiliza com alguma facilidade as técnicas de estudo adequadas aos diferentes contextos.</p> <p>Realiza com alguma facilidade as atividades propostas autonomamente e dentro do prazo estipulado.</p>	<p>É organizado e cuidadoso com o material escolar e a apresentação dos seus trabalhos.</p> <p>Utiliza com facilidade as técnicas de estudo adequadas aos diferentes contextos.</p> <p>Realiza com facilidade as atividades propostas autonomamente e dentro do prazo estipulado.</p>	<p>É muito organizado e cuidadoso com o material escolar e com a apresentação dos seus trabalhos.</p> <p>Utiliza com muita facilidade as técnicas de estudo adequadas aos diferentes contextos.</p> <p>Realiza com muita facilidade as atividades propostas autonomamente e dentro do prazo estipulado.</p>	<p>- Trabalho de projeto;</p> <p>- Trabalho de pesquisa/ pesquisa de campo;</p> <p>- Apresentações orais;</p> <p>- Debates;</p> <p>- Trabalho cooperativo e colaborativo;</p> <p>- Trabalho por estações;</p> <p>- Gamificação.</p> <p>- Fichas de leitura;</p> <p>- Quizzes;</p> <p>- Questões-aula;</p> <p>- Grelhas de observação;</p> <p>- Grelhas de verificação;</p> <p>- Fichas de trabalho.</p>

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.

