

Áreas de competências do Perfil do Aluno	Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
<p>Transversais</p> <p>Específicas</p> <p>Oralidade</p> <p>Compreensão /Expressão</p> <p>A</p> <p>Linguagens e textos.</p> <p>B</p> <p>Informação e comunicação.</p>	30%	<p>Revelou dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; 	<p>Revelou alguma facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia 	<p>Revelou facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; 	<p>Revelou bastante capacidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação/registo; - Questões-aula; - Trabalho de pesquisa; - Apresentações orais; - Fichas de trabalho; - Caderno diário; - Cadernos de atividades; - Dossier; - Debates; - Trabalho a pares e em grupo;

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
<p>C</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas.</p>		-Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. -Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.	-Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. -Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. -Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	-Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. -Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. -Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	-Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. -Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. -Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	- Sala de aula invertida; - Quizzes; - Rúbricas; - Fichas formativas; - Fichas sumativas;	
	<p>D</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo.</p>		-Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. -Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. -Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	-Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. -Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. -Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	-Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. -Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. -Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	-Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. -Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. -Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	- Autoavaliação

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		-Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	-Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	-Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	-Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	
E Relacionamento interpessoal.	Leitura e Escrita	40%	<p>Revelou dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). -Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). -Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. -Mobilizar as suas experiências e saberse no processo de construção de sentido do texto. 	<p>Revelou alguma facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). -Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). -Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. -Mobilizar as suas experiências e saberse no processo de construção de sentido do texto. 	<p>Revelou facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). -Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). -Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. -Mobilizar as suas experiências e saberse no processo de construção de sentido do texto. 	<p>Revelou bastante capacidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). -Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). -Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. -Mobilizar as suas experiências e saberse no processo de construção de sentido do texto. 	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom		Muito Bom
<p>G Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H Sensibilidade estética e artística</p>	<p>Educação Literária</p>	<p>10%</p>	<p>-Não (ou raramente) diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.</p> <p>-Não compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p> <p>-Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</p>	<p>-Diz de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.</p> <p>-Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p> <p>-Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</p>	<p>-Facilmente, diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.</p> <p>-Facilmente, compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p> <p>-Facilmente, antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</p>	<p>-Muito facilmente, diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.</p> <p>-Muito facilmente, compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p> <p>-Muito facilmente, antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</p>	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
I Saber científico, técnico e tecnológico.	Gramática	20%	<p>Revelou dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. -Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. -Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. -Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. -Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. 	<p>Revelou alguma facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. -Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. -Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. -Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. -Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. 	<p>Revelou facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. -Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. -Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. -Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. -Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. 	<p>Revelou bastante capacidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. -Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. -Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. -Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. -Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. 	
J Consciência e domínio do corpo							

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	
			<p>-Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal)e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</p> <p>-Distinguir tipos de frasee o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</p> <p>-Recorrer de modo intencional e adequada conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>-Usar frases complexas para exprimir seqüências ([tão] que, para que).</p> <p>-Depreender o significado de palavras a partir da sua análise ea partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>-Depreender o significado de palavras a partir da</p>	<p>- Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal)e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</p> <p>-Distinguir tipos de frasee o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</p> <p>-Recorrer de modo intencional e adequada conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>-Usar frases complexas para exprimir seqüências ([tão] que, para que).</p> <p>-Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p>	<p>-Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal)e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</p> <p>-Distinguir tipos de frasee o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</p> <p>-Recorrer de modo intencional e adequado conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>-Usar frases complexas para exprimir seqüências ([tão] que, para que).</p> <p>-Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p>	<p>grau numa frase, tendoem conta os seus valores.</p> <p>-Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal)e das funções sintáticascentrais (sujeito e predicado).</p> <p>-Distinguir tipos de frasee o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</p> <p>-Recorrer de modo intencional e adequada conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>-Usar frases complexas para exprimir seqüências ([tão] que, para que).</p>

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			Insuficiente	Suficiente	Bom	
Transversais	Específicas		<p>a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>-Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>-Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</p> <p>-Mobilizar adequadamente as regras de ortografia</p>	<p>-Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>-Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</p> <p>-Mobilizar adequadamente as regras de ortografia</p>	<p>-Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>-Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</p> <p>-Mobilizar adequadamente as regras de ortografia</p>	<p>-Depreender o significado de palavras a partir da sua análise ea partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>- Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>-Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</p> <p>-Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</p>

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrou o aluno.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. C Raciocínio e resolução de problemas. D Pensamento crítico e pensamento criativo. E Relacionamento interpessoal. F Desenvolvimento pessoal e autonomia.	CAPACIDADES MATEMÁTICAS	20%	Não (ou raramente) reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas.	Reconhece e aplica algumas das etapas do processo de resolução de problemas.	Reconhece e aplica com facilidade as etapas do processo de resolução de problemas.	Reconhece e aplica com muita facilidade as etapas do processo de resolução de problemas.	- Greijas de observação/registo; - Questões-aula; - Fichas de trabalho; - Manuais de Apoio; - Cadernos de atividades; - Caderno diário; - Dossier;
			Não (ou raramente) formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).	Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).	Formula com facilidade problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).	Formula com muita facilidade problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).	
			Não (ou raramente) aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.	Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.	Aplica e adapta facilmente estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.	Aplica e adapta com muita facilidade estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO				
Transversais	Específicas	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom					
<p>H Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnologias.</p>		<p>Não (ou raramente) reconhece regularidades e não consegue formular conjecturas.</p>	<p>Formula e testa algumas conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p>	<p>Formula e testa com facilidade conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p>	<p>Formula e testa com muita facilidade conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p>	<p>- Sala de aula invertida; - Trabalho de pesquisa; - Trabalho a pares e em grupo;; - Debates; - Rúbricas;</p>				
							<p>Não (ou raramente) classifica objetos atendendo às suas características.</p>	<p>Classifica alguns objetos atendendo às suas características.</p>	<p>Classifica com facilidade objetos atendendo às suas características.</p>	<p>Classifica com muita facilidade objetos atendendo às suas características.</p>
<p>Não (ou raramente) estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</p>	<p>Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</p>	<p>Estrutura, com facilidade, a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</p>	<p>Estrutura, com muita facilidade, a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</p>							
				Ponderação						

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
			Não (ou raramente) reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.	Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.	Reconhece ou identifica padrões, com facilidade, no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.	Reconhece ou identifica padrões, com muita facilidade, no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Quizzes; - Fichas formativas; - Fichas sumativas; - Autoavaliação
			Não (ou raramente) desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.	Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.	Desenvolve, com facilidade, um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.	Desenvolve, com muita facilidade, um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.	
			Não (ou raramente) procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada.	Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada.	Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada com facilidade.	Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada com muita facilidade.	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. C Raciocínio e resolução de problemas. D Pensamento crítico e pensamento criativo. E Relacionamento interpessoal. F Desenvolvimento pessoal e autonomia. I Saber científico, técnico e tecnologias.	NÚMEROS	20%	Não (ou raramente) lê, representa, compara e ordena números naturais e reconhece os numerais ordinais até ao 100.º	Lê, representa, compara e ordena números naturais e reconhece os numerais ordinais até ao 100.º	Lê, representa, compara e ordena, com muita facilidade, números naturais e reconhece os numerais ordinais até ao 100.º	Lê, representa, compara e ordena, com muita facilidade, números naturais e reconhece os numerais ordinais até ao 100.º	
			Não (ou raramente) arredonda números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.	Arredonda números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.	Arredonda, com facilidade, números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.	Arredonda, com muita facilidade, números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.	
			Não (ou raramente) reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números.	Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números.	Reconhece e usa, com facilidade, o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números.	Reconhece e usa, com muita facilidade, o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números.	
			Não (ou raramente) compõe e decompõe números naturais de diversas formas, usando diversos recursos e representações.	Compõe e decompõe números naturais de diversas formas, usando diversos recursos e representações.	Compõe e decompõe, com facilidade, números naturais de diversas formas, usando diversos recursos e representações.	Compõe e decompõe, com muita facilidade, números naturais de diversas formas, usando diversos recursos e representações.	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
		Ponderação				
		Não (ou raramente) compreende e usa a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.	Compreende e usa a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.	Compreende e usa, com facilidade, a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.	Compreende e usa, com muita facilidade, a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.	
		Não (ou raramente) reconhece a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente e explica o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.	Reconhece a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente e explica o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.	Reconhece, com facilidade, a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente e explica o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.	Reconhece, com muita facilidade, a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente e explica o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.	
		Não (ou raramente) representa, compara e ordena frações com o mesmo denominador em contextos diversos.	Representa, compara e ordena frações com o mesmo denominador em contextos diversos.	Representa, compara e ordena frações com o mesmo denominador em contextos diversos.	Representa, compara e ordena, com muita facilidade, frações com o mesmo denominador em contextos diversos.	
		Não (ou raramente) compreende e (nem) usa com fluência estratégias de cálculo mental para produzir o resultado de um cálculo.	Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.	Compreende, com facilidade, e usa com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.	Compreende, com muita facilidade, e usa com muita fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
Transversais	Específicas	Ponderação	Insuficiente	Suficiente	Bom		Muito Bom
			<p>Insuficiente)</p> <p>Não (ou raramente) interpreta e modela situações com a adição/subtração e multiplicação/ divisão e resolve problemas associados.</p> <p>Não (ou raramente) compreende e usa o algoritmo da adição e da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando- o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</p>	<p>Suficiente)</p> <p>Interpreta e modela situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolve problemas associados.</p> <p>Compreende e usa o algoritmo da adição e da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</p>	<p>Bom)</p> <p>Interpreta e modela situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão com facilidade e resolve problemas associados.</p> <p>Compreende e usa, com facilidade, o algoritmo da adição e da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</p>	<p>Muito Bom)</p> <p>Interpreta e modela situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão com muita facilidade e resolve problemas associados.</p> <p>Compreende e usa, com muita facilidade, o algoritmo da adição e da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</p>	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. C Raciocínio e resolução de problemas. D Pensamento crítico e pensamento criativo. E Relacionamento interpessoal. F Desenvolvimento pessoal e autonomia. I Saber científico, técnico e tecnologias.	ÁLGEBRA	20%	Não (ou raramente) identifica e descreve, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.	Identifica e descreve, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.	Identifica e descreve, com facilidade, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.	Identifica e descreve, com muita facilidade, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.	
			Não (ou raramente) identifica e descreve regularidades em sequências de crescimento, não (ou raramente) conseguindo explicar as suas ideias e continua uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.	Identifica e descreve regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias e continua uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.	Identifica e descreve, com facilidade, regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias e continua uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.	Identifica e descreve, com muita facilidade, regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias e continua uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.	
			Não (ou raramente) cria e modifica sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos	Cria e modifica sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.	Cria e modifica, com facilidade, sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos	Cria e modifica, com muita facilidade, sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
			<p>Insuficiente</p> <p>Não (ou raramente) reconhece expressões numéricas equivalentes e completa igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação.</p> <p>Não (ou raramente) compara expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explica as suas ideias.</p>	<p>Suficiente</p> <p>Reconhece expressões numéricas equivalentes e completa igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação.</p> <p>Compara expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explica as suas ideias.</p>	<p>Bom</p> <p>Reconhece, com facilidade, expressões numéricas equivalentes e completa igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação.</p> <p>Compara, com facilidade, expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explica as suas ideias.</p>	<p>Muito Bom</p> <p>Reconhece, com muita facilidade, expressões numéricas equivalentes e completa igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação.</p> <p>Compara, com muita facilidade, expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explica as suas ideias.</p>	
			<p>Insuficiente</p> <p>Não (ou raramente) investiga, formula e justifica conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.</p> <p>Não (ou raramente) reconhece a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e não (ou raramente) expressa em linguagem natural o seu significado.</p>	<p>Suficiente</p> <p>Investiga, formula e justifica conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.</p> <p>Reconhece a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressa em linguagem natural o seu significado.</p>	<p>Bom</p> <p>Investiga, formula e justifica, com facilidade, conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.</p> <p>Reconhece, com facilidade, a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressa em linguagem natural o seu significado.</p>	<p>Muito Bom</p> <p>Investiga, formula e justifica, com muita facilidade, conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.</p> <p>Reconhece, com muita facilidade, a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressa em linguagem natural o seu significado.</p>	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
A Linguagens e textos.	DADOS E PROBABILIDADES	20%	Não (ou raramente) formula questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta, recolhe e organiza os dados.	Formula questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta, recolhe e organiza os dados.	Formula, com facilidade, questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta, recolhe e organiza os dados.	Formula, com muita facilidade, questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta, recolhe e organiza os dados.	
B Informação e comunicação.			Não (ou raramente) usa tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta.	Usa tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta.	Usa, com facilidade, tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta.	Usa, com muita facilidade, tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta.	
C Raciocínio e resolução de problemas.			Não (ou raramente) representa dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas.	Representa dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas.	Representa, com facilidade, dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas.	Representa, com muita facilidade, dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas.	
D Pensamento crítico e pensamento criativo.			Não (ou raramente) identifica a(s) moda(s) e reconhece o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos.	Identifica a(s) moda(s) e reconhece o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos.	Identifica, com facilidade, a(s) moda(s) e reconhece o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos.	Identifica, com muita facilidade, a(s) moda(s) e reconhece o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos.	
E Relacionamento interpessoal.							
F Desenvolvimento pessoal e autonomia.							

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
G Bem-estar, saúde e ambiente. H Sensibilidade estética e artística. I Saber científico, técnico e tecnologias.		Não (ou raramente) lê, interpreta e discute a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.	Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.	Lê, interpreta e discute, com facilidade, a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.	Lê, interpreta e discute, com muita facilidade, a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.		
		Não (ou raramente) exprime a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios, usando as ideias de "impossível", "possível" e "certo".	Exprime a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios, usando as ideias de "impossível", "possível" e "certo".	Exprime, com facilidade, a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios, usando as ideias de "impossível", "possível" e "certo".	Exprime, com muita facilidade, a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios, usando as ideias de "impossível", "possível" e "certo".		

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
<p>B Informação e comunicação.</p> <p>C Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E Relacionamento interpessoal.</p> <p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G Bem-estar, saúde e ambiente.</p>	<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p>	20%	<p>Insuficiente: Não (ou raramente) descreve posições recorrendo à identificação de coordenadas e lê e utiliza mapas ou vistas aéreas.</p> <p>Suficiente: Descreve posições recorrendo à identificação de coordenadas e lê e utiliza mapas ou vistas aéreas.</p> <p>Bom: Descreve, com facilidade, posições recorrendo à identificação de coordenadas e lê e utiliza mapas ou vistas aéreas.</p> <p>Muito Bom: Descreve, com muita facilidade, posições recorrendo à identificação de coordenadas e lê e utiliza mapas ou vistas aéreas.</p>	<p>Insuficiente: Não (ou raramente) descreve características dos prismas e das pirâmides regulares e distingue-os.</p> <p>Suficiente: Descreve características dos prismas e das pirâmides regulares e distingue-os.</p> <p>Bom: Descreve, com facilidade, características dos prismas e das pirâmides regulares e distingue-os.</p> <p>Muito Bom: Descreve, com muita facilidade, características dos prismas e das pirâmides regulares e distingue-os.</p>	<p>Insuficiente: Não (ou raramente) compreende o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros.</p> <p>Suficiente: Compreende o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros.</p> <p>Bom: Compreende, com facilidade, o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros.</p> <p>Muito Bom: Compreende, com muita facilidade, o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros.</p>	<p>Insuficiente: Não (ou raramente) consegue obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão e por rotação.</p> <p>Suficiente: Consegue obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão e por rotação.</p> <p>Bom: Consegue, com facilidade, obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão e por rotação.</p> <p>Muito Bom: Consegue, com muita facilidade, obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão e por rotação.</p>	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
H Sensibilidade estética e artística.	GEOMETRIA E MEDIDA	20%	Não (ou raramente) utiliza unidades de medida convencionais (comprimento e massa) em contextos variados e estima áreas.	Utiliza unidades de medida convencionais (comprimento e massa) em contextos variados e estima áreas.	Utiliza, com alguma facilidade, unidades de medida convencionais (comprimento e massa) em contextos variados e estima áreas.		
			Não (ou raramente) lê e escreve a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais.	Lê e escreve a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais.	Lê e escreve, com facilidade, a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais.		
I Saber científico, técnico e tecnologias.			Não (ou raramente) elabora e analisa listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos.	Elabora e analisa listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos.	Elabora e analisa, com facilidade, listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos.		
			Não (ou raramente) lê e escreve a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais.	Lê e escreve a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais.	Lê e escreve, com facilidade, a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais.		

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
<p>C Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>J Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>COMPREENSÃO E INTERAÇÃO ORAL</p> <p>B Informação e Comunicação</p> <p>E Relacionamento interpessoal.</p> <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <p>B Informação e Comunicação</p> <p>E Relacionamento interpessoal.</p>	25%	Identifica e compreende, com dificuldade, palavras/expressões muito simples, sons, entoações e ritmos.	Identifica e compreende, de forma satisfatória, palavras/expressões muito simples, sons, entoações e ritmos.	Identifica e compreende, com facilidade, palavras/expressões muito simples, sons, entoações e ritmos.	Identifica e compreende, com muita facilidade palavras/expressões muito simples, sons, entoações e ritmos.	<p>- Escuta de Áudios;</p> <p>- Interação oral/ Participação;</p> <p>- Apresentações orais;</p> <p>- Grellhas de observação/ registo;</p> <p>- Quizzes, questões-aula;</p> <p>- Fichas de avaliação formativa e sumativa;</p> <p>- Caderno de atividades;</p> <p>- Caderno diário</p>
			Participa, por vezes, em situações de interação com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples.	Participa, de forma satisfatória, em situações de interação com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples.	Participa, com facilidade, em situações de interação com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples.	Participa, com muita facilidade, em situações de interação com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples.	
			Produz, ainda com muitas incorreções, textos orais muito simples. Na produção com o professor, a dinâmica é quase inexistente.	Produz, com algumas incorreções, textos orais muito simples. Na produção com o professor, a dinâmica é satisfatória.	Produz, com facilidade e sem incorreções, textos orais muito simples. Na produção com o professor, a dinâmica é bastante satisfatória.	Produz, com muita facilidade e sem incorreções, textos orais muito simples. Na produção com o professor, a dinâmica é excelente.	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				METODOLOGIAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
	<p>COMPREENSÃO E INTERAÇÃO ESCRITA</p> <p>A Linguagens e Textos</p> <p>H Sensibilidade estética e artística</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico</p>	25%	<p>Interpreta, com dificuldade, vocabulário familiar e pequenas frases. Interage, com muitas incorreções, nos exercícios propostos.</p>	<p>Interpreta, de forma satisfatória, vocabulário familiar e pequenas frases. Interage, de forma satisfatória, nos exercícios propostos.</p>	<p>Interpreta, com facilidade, vocabulário familiar e pequenas frases. Interage, com facilidade, nos exercícios propostos.</p>	<p>Interpreta, com bastante facilidade, vocabulário familiar e pequenas frases. Interage, com muita facilidade, nos exercícios propostos.</p>	
	<p>PRODUÇÃO ESCRITA</p> <p>A Linguagens e Textos</p> <p>H Sensibilidade estética e artística</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico</p>	25%	<p>Produz palavras e frases simples com dificuldade e com falhas ao nível das estruturas e da adequação do vocabulário. Nem sempre cumpre as tarefas de escrita propostas e revela falta de autonomia.</p>	<p>Produz palavras e frases simples com facilidade, embora com algumas lacunas ao nível das estruturas e da adequação do vocabulário. Cumpre com algum empenho e autonomia as tarefas de escrita propostas.</p>	<p>Produz palavras e frases simples com facilidade, revelando um bom domínio das estruturas e facilidade no uso do vocabulário. Cumpre com empenho e com autonomia as tarefas de escrita propostas.</p>	<p>Produz palavras e frases simples com muita facilidade, bem estruturadas e com um excelente domínio ao nível do vocabulário. Cumpre com bastante empenho e autonomia as tarefas de escrita propostas.</p>	

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrou o aluno.

Áreas de competências do Perfil do Aluno	Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
<p>Transversais</p> <p>Específicas</p> <p>Sociedade</p>	25%	<p>Revela dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as unidades de tempo as referências temporais a.C. e d.C.. - Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local. - Reconhecer vestígios do passado local. - Reconstituir o passado de uma instituição local recorrendo a fontes orais e documentais. - Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. - Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. - Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. 	<p>Revela alguma facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as unidades de tempo as referências temporais a.C. e d.C.. - Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local. - Reconhecer vestígios do passado local. - Reconstituir o passado de uma instituição local recorrendo a fontes orais e documentais. - Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. - Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. - Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos 	<p>Revela facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as unidades de tempo as referências temporais a.C. e d.C.. - Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local. - Reconhecer vestígios do passado local. - Reconstituir o passado de uma instituição local recorrendo a fontes orais e documentais. - Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. - Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. - Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos 	<p>Revela bastante capacidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as unidades de tempo as referências temporais a.C. e d.C.. - Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local. - Reconhecer vestígios do passado local. - Reconstituir o passado de uma instituição local recorrendo a fontes orais e documentais. - Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. - Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. - Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos 	<ul style="list-style-type: none"> - Greihas de observação/registo; - Questões-aula; - Trabalho de pesquisa; - Apresentações orais; - Debates; - Trabalho a pares e em grupo;
<p>A</p> <p>Linguagens e textos.</p> <p>B</p> <p>Informação e comunicação.</p>						

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	
<p>C</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas.</p>		<p>- Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</p> <p>- Descrever a informação recolhida com recurso a representações (verbal e não verbal).</p> <p>- Colocar e analisar questões a desenvolver e a investigar, distinguindo o que sabe do que pretende descobrir.</p> <p>- Desenvolver ideias e/ou projetos que promovam a criatividade e a inovação.</p>	<p>européus, valorizando a sua diversidade.</p> <p>- Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</p> <p>- Descrever a informação recolhida com recurso a representações (verbal e não verbal).</p> <p>- Colocar e analisar questões a desenvolver e a investigar, distinguindo o que sabe do que pretende descobrir.</p> <p>- Desenvolver ideias e/ou projetos que promovam a criatividade e a inovação.</p>	<p>européus, valorizando a sua diversidade.</p> <p>- Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</p> <p>- Descrever a informação recolhida com recurso a representações (verbal e não verbal).</p> <p>- Colocar e analisar questões a desenvolver e a investigar, distinguindo o que sabe do que pretende descobrir.</p> <p>- Desenvolver ideias e/ou projetos que promovam a criatividade e a</p>	<p>diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.</p> <p>- Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</p> <p>- Descrever a informação recolhida com recurso a representações (verbal e não verbal).</p> <p>- Colocar e analisar questões a desenvolver e a investigar, distinguindo o que sabe do que pretende descobrir.</p> <p>- Desenvolver ideias e/ou projetos que promovam a criatividade e a</p>	<p>- Fichas de trabalho;</p> <p>- Cadernos de atividades;</p> <p>- Dossier;</p> <p>- Caderno diário;</p> <p>- Relatórios de atividades experimentais;</p>
	<p>D</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo.</p>		<p>- Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</p> <p>- Descrever a informação recolhida com recurso a representações (verbal e não verbal).</p> <p>- Colocar e analisar questões a desenvolver e a investigar, distinguindo o que sabe do que pretende descobrir.</p> <p>- Desenvolver ideias e/ou projetos que promovam a criatividade e a inovação.</p>	<p>européus, valorizando a sua diversidade.</p> <p>- Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</p> <p>- Descrever a informação recolhida com recurso a representações (verbal e não verbal).</p> <p>- Colocar e analisar questões a desenvolver e a investigar, distinguindo o que sabe do que pretende descobrir.</p> <p>- Desenvolver ideias e/ou projetos que promovam a criatividade e a</p>	<p>européus, valorizando a sua diversidade.</p> <p>- Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</p> <p>- Descrever a informação recolhida com recurso a representações (verbal e não verbal).</p> <p>- Colocar e analisar questões a desenvolver e a investigar, distinguindo o que sabe do que pretende descobrir.</p> <p>- Desenvolver ideias e/ou projetos que promovam a criatividade e a</p>	<p>diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.</p> <p>- Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</p> <p>- Descrever a informação recolhida com recurso a representações (verbal e não verbal).</p> <p>- Colocar e analisar questões a desenvolver e a investigar, distinguindo o que sabe do que pretende descobrir.</p> <p>- Desenvolver ideias e/ou projetos que promovam a criatividade e a</p>

Áreas de competências do Perfil do Aluno	Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
<p>Transversais</p>		- Valorizar manifestações culturais das comunidades e participar em atividades artísticas e culturais.	- Valorizar manifestações culturais das comunidades e participar em atividades artísticas e culturais.	- Valorizar manifestações culturais das comunidades e participar em atividades artísticas e culturais.	<p>inovação.</p> <p>- Valorizar das comunidades e participar em atividades artísticas e culturais.</p>	<p>- Sala de aula invertida;</p> <p>- Quizzes;</p> <p>- Rúbricas;</p>
<p>Específicas</p>						

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom		Muito Bom
E Relacionamento interpessoal.	Natureza	25%	Revela dificuldades em: <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. - Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. - Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. 	Revela alguma facilidade em: <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. - Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. - Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. 	Revela facilidade em: <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. - Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. - Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. 	Revela bastante capacidade em: <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. - Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. - Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a 	- Fichas formativas; - Fichas sumativas; - Autoavaliação
			F Desenvolvimento pessoal e autonomia.				

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	
<p>G Bem-estar, saúde e ambiente.</p>		<p>- Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. - Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</p>	<p>- Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. - Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</p>	<p>- Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. - Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</p>	<p>preservação da Natureza. - Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. - Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. - Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).</p>	
	<p>H Sensibilidade estética e artística</p>		<p>- Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). - Distinguir formas de relevo e recursos hídricos</p>	<p>- Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). - Distinguir formas de relevo e recursos hídricos</p>	<p>- Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). - Distinguir formas de relevo e recursos hídricos</p>	<p>realização de atividades experimentais. - Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). - Distinguir formas de relevo e recursos hídricos</p>

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	
<p>I</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico.</p>		<p>- Identificar os diferentes agentes erosivos reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</p> <p>- Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.</p> <p>- Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</p> <p>- Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização de elementos naturais e humanos do espaço do meio local</p>	<p>do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</p> <p>- Identificar os diferentes agentes erosivos reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</p> <p>- Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.</p> <p>- Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</p> <p>- Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização de elementos naturais e humanos do espaço do meio local</p>	<p>do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</p> <p>- Identificar os diferentes agentes erosivos reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</p> <p>- Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.</p> <p>- Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</p> <p>- Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização de elementos naturais e humanos do espaço do meio local</p>	<p>- Distinguir formas de relevo e recursos hídricos do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</p> <p>- Identificar os diferentes agentes erosivos reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</p> <p>- Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.</p> <p>- Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</p>	
	<p>J</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>					

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
			<p>e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. - Identificar a existência de transformações reversíveis. - Descrever a informação recolhida com recurso a representações (verbal e não verbal). - Desenvolve ideias e/ou projetos que promovem a criatividade e a inovação. 	<p>meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. - Identificar a existência de transformações reversíveis. - Descrever a informação recolhida com recurso a representações (verbal e não verbal). - Desenvolve ideias e/ou projetos que promovem a criatividade e a inovação. 	<p>humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. - Identificar a existência de transformações reversíveis. - Descrever a informação recolhida com recurso a representações (verbal e não verbal). - Desenvolve ideias e/ou projetos que promovem a criatividade e a inovação. 	<p>- Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. - Identificar a existência de transformações reversíveis. - Descrever a informação recolhida com recurso a representações (verbal e não verbal). - Desenvolve ideias e/ou projetos que promovem a criatividade e a inovação. 	



Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
	Tecnologia	25%	<p>Revela dificuldades em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. - Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. - Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. 	<p>Revela alguma facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. - Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. - Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. 	<p>Revela facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. - Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. - Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. 	<p>Revela bastante capacidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. - Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. - Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. 	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
			<p>- Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia, apresentando raramente/não apresentando comunicações orais livres, questões, diferentes pontos de vista, pesquisa e partilha informação.</p> <p>- Desenvolver ideias e/ou projetos que promovam a criatividade e a inovação.</p>	<p>- Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia, apresentando raramente/não apresentando comunicações orais livres, questões, diferentes pontos de vista, pesquisa e partilha informação.</p> <p>- Desenvolver ideias e/ou projetos que promovam a criatividade e a inovação.</p>	<p>- Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia, apresentando raramente/não apresentando comunicações orais livres, questões, diferentes pontos de vista, pesquisa e partilha informação.</p> <p>- Desenvolver ideias e/ou projetos que promovam a criatividade e a inovação.</p>	<p>das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.</p> <p>- Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia, apresentando raramente/não apresentando comunicações orais livres, questões, diferentes pontos de vista, pesquisa e partilha informação.</p> <p>- Desenvolver ideias e/ou projetos que promovam a criatividade e a inovação.</p>	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom		Muito Bom
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	25%	<p>Revela dificuldades em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana. - Reconhecer o modo como as modificações ambientais provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos e da sociedade. - Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. - Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. <p>Reconhecer as</p>	<p>Revela alguma facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana. - Reconhecer o modo como as modificações ambientais provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos e da sociedade. - Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. - Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. <p>Reconhecer as</p>	<p>Revela facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana. - Reconhecer o modo como as modificações ambientais provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos e da sociedade. - Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. - Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. <p>Reconhecer as</p>	<p>Revela bastante capacidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana. - Reconhecer o modo como as modificações ambientais provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos e da sociedade. - Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. - Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. <p>Reconhecer as</p>	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom		Muito Bom
			<p>potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.</p> <p>- Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.</p> <p>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p> <p>- Reconhecer o património social e/ou cultural bem como o contributo da ciência e da tecnologia como fonte de aprendizagem.</p> <p>- Trabalhar com recurso a materiais/ ferramentase</p>	<p>- Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.</p> <p>- Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.</p> <p>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p> <p>- Reconhecer o património social e/ou cultural bem como o contributo da ciência e da tecnologia como fonte de aprendizagem.</p> <p>-Trabalhar com recurso a materiais/ ferramentase</p>	<p>potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.</p> <p>- Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.</p> <p>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p> <p>- Reconhecer o património social e/ou cultural bem como o contributo da ciência e da tecnologia como fonte de aprendizagem.</p> <p>- Trabalhar com recurso a materiais/ ferramentase</p>	<p>potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.</p> <p>- Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.</p> <p>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p> <p>- Reconhecer o património social e/ou cultural bem como o contributo da ciência e da tecnologia como fonte de aprendizagem.</p> <p>- Trabalhar com recurso a materiais/ ferramentase</p>	<p>passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</p> <p>- Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.</p> <p>- Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.</p> <p>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
			<p>e realizar experiências, consolidando as etapas do trabalho desenvolvido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver ideias e/ou projetos que promovam a criatividade e a inovação. 	<p>materiais/ ferramentas realizar experiências, consolidando as etapas do trabalho desenvolvido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver ideias e/ou projetos que promovam a criatividade e a inovação. 	<p>realizar experiências, consolidando as etapas do trabalho desenvolvido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver ideias e/ou projetos que promovam a criatividade 	<p>-Reconhecer o património social e/ou cultural bem como o contributo da ciência e da tecnologia como fonte de aprendizagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhar com recurso a materiais/ ferramentas e realizar experiências, consolidando as etapas do trabalho desenvolvido. - Desenvolver ideias e/ou projetos que promovam a criatividade e a inovação. 	

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.

Áreas de competências do Perfil do Aluno ²		Processos de recolha de informação ³	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas ¹		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
E Relacionamento interpessoal F Desenvolvimento pessoal e autonomia	Ginástica B,D,H,J	30%	Realiza incorretamente as destrezas motoras. Revela pouca cooperação, empenho e cumprimento das regras de funcionamento da aula.	Realiza, ainda que com alguma incorreção, as destrezas motoras. Revela alguma cooperação, empenho e cumprimento das regras de funcionamento da aula.	Realiza corretamente as destrezas motoras. É cooperante, empenhado e cumpre as regras de funcionamento da aula.	Realiza correta e eficazmente as destrezas motoras. É sempre cooperante, empenhado e cumpridor das regras de funcionamento da aula.
			Revela alguma facilidade na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Revela alguma facilidade na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Revela facilidade na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Revela muita facilidade na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.
	Jogos B,C,D,J	30%	Realiza incorretamente as destrezas motoras. Revela pouca cooperação, empenho e cumprimento das regras de funcionamento da aula.	Realiza, ainda que com alguma incorreção, as destrezas motoras. Revela alguma cooperação, empenho e cumprimento das regras de funcionamento da aula.	Realiza corretamente as destrezas motoras. É cooperante, empenhado e cumpre as regras de funcionamento da aula.	Realiza correta e eficazmente as destrezas motoras. É sempre cooperante, empenhado e cumpridor das regras de funcionamento da aula.
			Revela dificuldades na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Revela alguma facilidade na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Revela facilidade na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Revela muita facilidade na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.
Atividades Rítmicas e Expressivas B,C,D,H,J	25%	Realiza incorretamente as destrezas motoras. Revela pouca cooperação, empenho e cumprimento das regras de funcionamento da aula.	Realiza, ainda que com alguma incorreção, as destrezas motoras. Revela alguma cooperação, empenho e cumprimento das regras de funcionamento da aula.	Realiza corretamente as destrezas motoras. É cooperante, empenhado e cumpre as regras de funcionamento da aula.	Realiza correta e eficazmente as destrezas motoras. É sempre cooperante, empenhado e cumpridor das regras de funcionamento da aula.	
		Revela dificuldades na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Revela alguma facilidade na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Revela facilidade na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Revela muita facilidade na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	
Percursos na Natureza B,C,G,J	15%	Realiza incorretamente as destrezas motoras. Revela pouca cooperação, empenho e cumprimento das regras de funcionamento da aula.	Realiza, ainda que com alguma incorreção, as destrezas motoras. Revela alguma cooperação, empenho e cumprimento das regras de funcionamento da aula.	Realiza corretamente as destrezas motoras. É cooperante, empenhado e cumpre as regras de funcionamento da aula.	Realiza correta e eficazmente as destrezas motoras. É sempre cooperante, empenhado e cumpridor das regras de funcionamento da aula.	
		Revela dificuldades na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Revela alguma facilidade na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Revela facilidade na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Revela muita facilidade na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	

1 – Descrição em: https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/3_educacao_fisica.pdf

2 – Descritores em: http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf

3 - Instrumentos de recolha de informação passíveis de serem utilizados pelo professor.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
D Pensamento crítico e pensamento criativo.	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, J)	5%	Não (ou raramente) identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.).	Identifica com facilidade diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.).	Identifica com muita facilidade diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.).	- Grelhas de observação; - Trabalho individual, a pares e em grupo; - Apresentação de trabalhos; - Sala de aula invertida; - Trabalho de projeto; - Autoavaliação
E Relacionamento interpessoal.			Não (ou raramente) reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro e não identifica relações com outras artes e áreas de conhecimento.	Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.	Reconhece com facilidade a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.	Reconhece com muita facilidade a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.	
F Desenvolvimento pessoal e autonomia.							
H Sensibilidade estética e artística.							

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
I Saber científico, técnico e tecnológicas.			Não (ou raramente) analisa os espetáculos/performances recorrendo ao vocabulário adequado e específico e não articula o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.	Analisa os espetáculos/performances recorrendo a vocabulário adequado e específico e articula o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.	Analisa com facilidade os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articula o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.	Analisa com muita facilidade os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articula o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.	
J Consciência e domínio do corpo.			Não (ou raramente) identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	Identifica, com facilidade, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	Identifica, com muita facilidade, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	

Áreas de competências do Perfil do Aluno	Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
<p>Transversais</p>	5%	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Investigador (H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, H)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, J)</p>	<p>Não (ou raramente) distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p>	<p>Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p>	<p>Distingue, com muita facilidade, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p>	
<p>Não (ou raramente) reconhece diferentes formas de um ator usar voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p>			<p>Reconhece diferentes formas de um ator usar voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p>	<p>Reconhece com facilidade diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p>	<p>Não (ou raramente) reconhece diferentes formas de um ator usar voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p>	
		<p>Não (ou raramente) exprime opiniões pessoais e não estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p>	<p>Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p>	<p>Exprime com facilidade opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p>	<p>Exprime com muita facilidade opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p>	



Áreas de competências do Perfil do Aluno	Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
<p>Transversais</p>	15%	<p>Insuficiente</p> <p>Não (ou raramente) explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</p>	<p>Suficiente</p> <p>Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</p>	<p>Bom</p> <p>Explora com facilidade as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</p>	<p>Muito Bom</p> <p>Explora com muita facilidade as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</p>	
<p>Específicas</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, J)</p> <p>Questionador (A, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, H)</p> <p>Participativo/colaborativo (B, C)</p>		<p>Insuficiente</p> <p>Não (ou raramente) adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</p>	<p>Suficiente</p> <p>Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</p>	<p>Bom</p> <p>Adequa com facilidade as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</p>	<p>Muito Bom</p> <p>Adequa com muita facilidade as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</p>	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
			Não (ou raramente) transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).	Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).	Transforma com facilidade o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).	Transforma com muita facilidade o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).	
			Não (ou raramente) transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), não experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partesarticuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partesarticuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	Transforma com facilidade objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partesarticuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	Transforma com muita facilidade objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partesarticuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	



Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
			Não (ou raramente) constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	Constrói com facilidade personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	Constrói com muita facilidade personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	
			Não (ou raramente) produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".	Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".	Produz com facilidade, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".	Produz com muita facilidade, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".	
			Não (ou raramente) defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	Defende com facilidade, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	Defende com muita facilidade, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
D Pensamento crítico e pensamento criativo.	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	5%	Não (ou raramente) distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.	Distingue, com alguma facilidade, diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.	Distingue, com facilidade, diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.	Distingue, com muita facilidade, diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.	- Grelhas de observação; - Trabalho individual, a pares e em grupo; - Apresentação de trabalhos; - Sala de aula invertida; - Trabalho de projeto; - Autoavaliação
E Relacionamento interpessoal.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J)		Não (ou raramente) adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.	Adequa, com alguma facilidade, movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.	Adequa, com facilidade, movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.	Adequa, com muita facilidade, movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.	
F Desenvolvimento pessoal e autonomia.		Não (ou raramente) utiliza movimentos do corpo com diferentes relações.	Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações.	Utiliza, com facilidade, movimentos do corpo com diferentes relações.	Utiliza, com muita facilidade, movimentos do corpo com diferentes relações.		
J Consciência e domínio do corpo.							
Autoavaliador							



			<p>Não (ou raramente) identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.</p>	<p>Identifica, com alguma facilidade, diferentes géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.</p>	<p>Identifica, com facilidade, diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.</p>	<p>Identifica, com muita facilidade, diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.</p>
			<p>Não (ou raramente) relaciona a apresentação de obras de dança com o património artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</p>	<p>Relaciona, com alguma facilidade, a apresentação de obras de dança com o património artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</p>	<p>Relaciona, com facilidade, a apresentação de obras de dança com o património artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</p>	<p>Relaciona, com muita facilidade, a apresentação de obras de dança com o património artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</p>

Áreas de competências do Perfil do Aluno	Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
<p>Transversais</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	5%	<p>Não (ou raramente) reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; e não (ou raramente) interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>Não (ou raramente) interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal.</p> <p>Não (ou raramente) interage com os colegas no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo,</p>	<p>Reconhece, com alguma facilidade, os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; e não (ou raramente) interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>Interpreta, com alguma facilidade, o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal.</p> <p>Interage com os colegas, com alguma facilidade, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo,</p>	<p>Reconhece, com facilidade, os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; e não (ou raramente) interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>Interpreta, com facilidade, o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal.</p> <p>Interage com os colegas, com alguma facilidade, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo,</p>	<p>Reconhece, com muita facilidade, os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; e não (ou raramente) interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>Interpreta, com muita facilidade, o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal.</p> <p>Interage com muita facilidade com os colegas, com alguma facilidade, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo,</p>	



DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 1.10 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Dança_3.º ano
Ano letivo 2024/2025

			na apresentação da performance.	na apresentação da performance.	na apresentação da performance.	pessoal e o do grupo, na apresentação da performance.	
			Não (ou raramente) emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.	Emite, com alguma facilidade, apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.	Emite, com facilidade, apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.	Emite, com muita facilidade, apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
	<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	15%	<p>Não (ou raramente) recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p> <p>Não (ou raramente) constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.</p>	<p>Recria, com alguma facilidade sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p> <p>Constrói de forma individual e/ou em grupo, com alguma facilidade, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.</p>	<p>Recria, com facilidade sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p> <p>Constrói de forma individual e/ou em grupo, com facilidade, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.</p>	<p>Recria, com muita facilidade sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p> <p>Constrói de forma individual e/ou em grupo, com muita facilidade, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.</p>	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
<p>D Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E Relacionamento interpessoal.</p> <p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>H Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnologias.</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, J)</p>	5%	<p>Não (ou raramente) observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Não (ou raramente) mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.</p>	<p>Observa, com alguma facilidade, os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Mobiliza, com alguma facilidade, a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.</p>	<p>Observa, com muita facilidade, os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Mobiliza, com muita facilidade, a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.</p>	<p>- Grelhas de observação;</p> <p>- Trabalho individual, a pares e em grupo;</p> <p>- Apresentação de trabalhos;</p> <p>- Portefólio;</p> <p>- Trabalho de projeto;</p> <p>- Autoavaliação.</p>	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Autoavaliação	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Investigador (H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, H)</p> <p>Sistematizador/Organizado (A, B, C, J)</p>	5%	<p>Não (ou raramente) dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.</p> <p>Não (ou raramente) aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p> <p>Não (ou raramente) capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</p>	<p>Dialoga, com alguma facilidade, sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.</p> <p>Aprecia, com alguma facilidade as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p> <p>Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</p>	<p>Dialoga, com facilidade, sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.</p> <p>Aprecia, com facilidade as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p> <p>Capta, com facilidade, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</p>	<p>Dialoga, com muita facilidade, sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.</p> <p>Aprecia, com muita facilidade as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p> <p>Capta, com muita facilidade, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</p>	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
	<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, J)</p> <p>Questionador (A, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, H)</p> <p>Participativo/colaborativo (B, C)</p>	15%	<p>Não (ou raramente) integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.</p> <p>Não (ou raramente) experimenta possibilidades expressivas dos materiais e as diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p>	<p>Integra, com alguma facilidade, a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.</p> <p>Experimenta, com alguma facilidade, possibilidades expressivas dos materiais e as diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p>	<p>Integra, com facilidade, a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.</p> <p>Experimenta, com facilidade, possibilidades expressivas dos materiais e as diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p>	<p>Integra, com muita facilidade, a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.</p> <p>Experimenta, com muita facilidade, possibilidades expressivas dos materiais e as diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p>	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
			Não (ou raramente) escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	Escolhe, com alguma facilidade, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	Escolhe, com facilidade, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	Escolhe, com muita facilidade, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	
			Não (ou raramente) manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	Manifesta, com alguma facilidade, capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	Manifesta com facilidade, capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	Manifesta com muita facilidade, capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	
			Não (ou raramente) utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.	Utiliza, com alguma facilidade, vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.	Utiliza, com facilidade, vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.	Utiliza, com muita facilidade, vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.	

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
D Pensamento crítico e pensamento criativo. E Relacionamento interpessoal. F Desenvolvimento pessoal e autonomia. H Sensibilidade estética e artística. J Consciência e domínio do corpo. Autoavaliador	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, J)	Não (ou raramente) compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais timbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.	Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais timbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.	Compara com facilidade características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais timbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.	Compara com muita facilidade características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais timbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.	- Grelhas de observação; - Trabalho individual, a pares e em grupo; - Apresentação de trabalhos; - Trabalho de projeto; - Autoavaliação.	
		Não (ou raramente) utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.	Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.	Utiliza, com facilidade, vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.	Utiliza, com muita facilidade, vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.		
		Não (ou raramente) pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo	Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo	Pesquisa com facilidade diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e	Pesquisa com muita facilidade diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e		

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
			ou gravados, de diferentes tradições e épocas, não utilizando vocabulário apropriado.	ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.	épocas, utilizando vocabulário apropriado.	outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.	
			Não (ou raramente) partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	Partilha com facilidade, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate com facilidade sobre os diferentes tipos de música.	Partilha com muita facilidade, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate com muita facilidade sobre os diferentes tipos de música.	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)		5%	Não (ou raramente) interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	Interpreta com facilidade rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	Interpreta com muita facilidade rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	
				Não (ou raramente) canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros,	Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características	Canta com facilidade, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com	Canta com muita facilidade, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros,

Áreas de competências do Perfil do Aluno	Específicas	Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Transversais	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		canções com características musicais e culturais diversificadas, não demonstra progressivas qualidades técnicas e expressivas.	musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	
			Não (ou raramente) toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, não utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.	Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.	Toca com facilidade, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.	Toca com muita facilidade, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.	
			Não (ou raramente) realiza seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	Realiza seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	Realiza com facilidade seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	Realiza com muita facilidade seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	
			Não (ou raramente) comunica através do movimento corporal de	Comunica através do movimento corporal de	Comunica com facilidade através do	Comunica com muita facilidade através do	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
			<p>movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p> <p>Não (ou raramente) apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	<p>acordo com propostas musicais diversificadas.</p> <p>Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	<p>movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p> <p>Apresenta com facilidade publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	<p>movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p> <p>Apresenta com muita facilidade publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	
	<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, H)</p>	15%	<p>Não (ou raramente) experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>Não (ou raramente) explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</p>	<p>Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</p>	<p>Experimenta, com facilidade, sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>Explora, com facilidade, fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</p>	<p>Experimenta, com muita facilidade, sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>Explora, com muita facilidade, fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</p>	

Áreas de competências do Perfil do Aluno	Específicas	Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
	Participativo/ colaborativo (B, C)		Não (ou raramente) improvisa, a solo ou em grupo, pequenas seqüências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.	Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas seqüências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.	Improvisa, com facilidade, a solo ou em grupo, pequenas seqüências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.	Improvisa, com muita facilidade, a solo ou em grupo, pequenas seqüências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.	
			Não (ou raramente) cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	Cria, com facilidade, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	Cria, com muita facilidade, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
E Relacionamento interpessoal.	A Linguagens e textos.	Organização individual 35%	Não é organizado nem cuidadoso com o material escolar e com a apresentação dos seus trabalhos.	Apresenta alguma organização e cuidado com o material escolar e com a apresentação dos seus trabalhos.	É organizado e cuidadoso com o material escolar e a apresentação dos seus trabalhos.	É muito organizado e cuidadoso com o material escolar e com a apresentação dos seus trabalhos.	- Trabalho de projeto; - Trabalho de pesquisa/ pesquisa de campo; - Apresentações orais; - Debates; - Trabalho cooperativo e colaborativo; - Trabalho por estações; - Gamificação; - Fichas de leitura; - Quizzes; - Questões-aula;
J Consciência e domínio do corpo.	B Informação e comunicação.						
I Saber científico, técnico e tecnologias.	C Raciocínio e resolução de problemas.	Técnicas de trabalho/ estudo 30%	Não sabe utilizar técnicas de estudo adequadas aos diferentes contextos.	Utiliza com alguma facilidade as técnicas de estudo adequadas aos diferentes contextos.	Utiliza com facilidade as técnicas de estudo adequadas aos diferentes contextos.	Utiliza com muita facilidade as técnicas de estudo adequadas aos diferentes contextos.	
G Bem-estar, saúde e ambiente.	F Desenvolvimento pessoal e autonomia.	Tarefas de consolidação 35%	Não realiza as atividades propostas autonomamente e dentro do prazo estipulado.	Realiza com alguma facilidade as atividades propostas autonomamente e dentro do prazo estipulado.	Realiza com facilidade as atividades propostas autonomamente e dentro do prazo estipulado.	Realiza com muita facilidade as atividades propostas autonomamente e dentro do prazo estipulado.	
H Sensibilidade estética e artística.	D Pensamento crítico e pensamento criativo.						

Notat: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.

