



DISCIPLINA: PORTUGUÊS – Secundário/Profissional

Grupo Disciplinar 300

11.º Ano

Ano letivo: 2024-2025

Áreas de competência do Perfil do Aluno	Áreas de competência do Perfil do Aluno Específicas	Ponderação	Descritores do perfil do aluno					Processos de recolha de informação
			MB	B	S	I	MI	
<p>H – Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnologias.</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Escrita (CE)</p>	<p>25%</p>	<p>Redige com muita facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p>	<p>Redige com facilidade textos de diversos tipos, apresentando algumas lacunas de coerência e correção linguística, nem sempre, cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.</p>	<p>Redige com alguma facilidade textos de diversos tipos, apresentando algumas lacunas de coerência e correção linguística, nem sempre, cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.</p>	<p>Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando várias lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo com rigor regras sobre o tema, estrutura e formato.</p>	<p>Redige, mas com muitas dificuldades textos de diversos tipos, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.</p>	<p>Fichas de trabalho e/ou atividades do manual/caderno de atividades</p> <p>Produção de diversas tipologias textuais</p>
	<p>Gramática (CG)</p>	<p>15%</p>	<p>Revela muita facilidade no reconhecimento e aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>Revela facilidade no reconhecimento e aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>Revela alguma facilidade no reconhecimento e aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>Revela dificuldades no reconhecimento e aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>Revela muitas dificuldades no reconhecimento e aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>Fichas de gramática</p> <p>Quizzes</p>

DISCIPLINA: PORTUGUÊS – Secundário/Profissional

Grupo Disciplinar 300

11.º Ano

Ano letivo: 2024-2025



Áreas de competência do Perfil do Aluno	Áreas de competência do Perfil do Aluno Específicas	Ponderação	Descritores do perfil do aluno					Processos de recolha de informação
			MB	B	S	I	MI	
Transversais								

"[As competências transversais] são complementares e a sua enumeração não pressupõe qualquer hierarquia interna entre as mesmas. Nenhuma delas, por outro lado, corresponde a uma área curricular específica. Sendo que em cada área curricular estão necessariamente envolvidas múltiplas competências, teóricas ou práticas. Pressupõem o desenvolvimento de literacias múltiplas, tais como a leitura e a escrita, a numeracia e a utilização das tecnologias de informação e comunicação, que são alicerces para aprender e continuar a aprender ao longo da vida."¹

Níveis de avaliação (notação e escala)

De acordo com o disposto no Regulamento Interno deste agrupamento de escolas, a informação resultante da avaliação sumativa materializa-se numa escala numérica de 0 a 20 valores. Os registos de classificação dos testes devem obedecer a uma notação qualitativa e quantitativa. Será atribuída a outros trabalhos que se venham a realizar uma notação qualitativa e/ou quantitativa. A notação e a escala respeitantes aos níveis de avaliação constam da seguinte tabela:

NOTAÇÃO	ESCALA
Muito insuficiente	0 a 4
Insuficiente	5 a 9
Suficiente	10 a 13
Bom	14 a 17
Muito bom	18 a 20

¹ [Perfil dos Alunos para o Século XXI](#), Ministério da Educação, 2017

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				
		Nível 1 0 - 4 val	Nível 2 5 - 9 val	Nível 3 10 - 13 val	Nível 4 14 - 17 val	Nível 5 18 - 20 val
Transversais¹	Específicas²	Ponderação				
A - Linguagens e textos. B - Informação e comunicação. C - Raciocínio e resolução de problemas.	Competência comunicativa: Compreensão oral	10%	O aluno raramente consegue compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação, interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do autor, informação explícita e implícita.	O aluno consegue compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação, interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do autor, informação explícita e implícita.	O aluno consegue, com facilidade, compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação, interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do autor, informação explícita e implícita.	O aluno consegue, claramente e com muita facilidade, compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação, interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do autor, informação explícita e implícita.
D - Pensamento crítico e pensamento criativo. E - Relacionamento interpessoal.	Competência comunicativa: Compreensão Escrita	30%	O aluno não consegue ler, compreender e identificar diversos tipos de texto, decodificar palavras chave e ideias, marcas do texto oral e escrito, interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor.	O aluno raramente consegue ler, compreender e identificar diversos tipos de texto, decodificar palavras chave e ideias, marcas do texto oral e escrito, interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor.	O aluno consegue ler, compreender e identificar diversos tipos de texto, decodificar palavras chave e ideias, marcas do texto oral e escrito, interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor.	O aluno consegue, claramente e com muita facilidade, ler, compreender e identificar diversos tipos de texto, decodificar palavras chave e ideias, marcas do texto oral e escrito, interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor.
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia. G - Bem-estar, saúde e ambiente. H - Sensibilidade	Competência comunicativa: Interação / Produção Oral	20%	O aluno não consegue interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista, pedindo clarificação, reformulando o discurso, planificar e produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	O aluno raramente consegue ou fá-lo com muitas incorreções, interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista, pedindo clarificação, reformulando o discurso, planificar e produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	O aluno consegue interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista, pedindo clarificação, reformulando o discurso, planificar e produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	O aluno consegue, claramente e com muita facilidade, interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista, pedindo clarificação, reformulando o discurso, planificar e produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.

<p>estética e artística. I – Saber científico, técnico e tecnológicos. J – Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Competência comunicativa: Interação / Produção Escrita</p>	<p>30%</p>	<p>O aluno não consegue compreender e responder a mensagens, cartas, questionários, e-mails, chats, planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos de outras disciplinas.</p>	<p>O aluno raramente consegue ou fá-lo com muitas incorreções, compreender e responder a mensagens, cartas, questionários, e-mails, chats, planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos de outras disciplinas.</p>	<p>O aluno consegue compreender e responder a mensagens, cartas, questionários, e-mails, chats, planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos de outras disciplinas.</p>	<p>O aluno consegue, com facilidade, responder a mensagens, cartas, questionários, e-mails, chats, planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos de outras disciplinas.</p>	<p>O aluno consegue, claramente e com muita facilidade, compreender e responder a mensagens, cartas, questionários, e-mails, chats, planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos de outras disciplinas.</p>
<p>Competência Intercultural</p>	<p>5%</p>	<p>O aluno não consegue reconhecer realidades interculturais distintas (demonstrar capacidades de comunicação intercultural, abertura perante novas experiências e culturas, relacionar culturas, relativizar pontos de vista e sistemas de valores, questionar estereótipos, desenvolver atitudes e valores cívicos de convivência multicultural).</p>	<p>O aluno raramente consegue reconhecer realidades interculturais distintas (demonstrar capacidades de comunicação intercultural, abertura perante novas experiências e culturas, relacionar culturas, relativizar pontos de vista e sistemas de valores, questionar estereótipos, desenvolver atitudes e valores cívicos de convivência multicultural).</p>	<p>O aluno consegue reconhecer realidades interculturais distintas (demonstrar capacidades de comunicação intercultural, abertura perante novas experiências e culturas, relacionar culturas, relativizar pontos de vista e sistemas de valores, questionar estereótipos, desenvolver atitudes e valores cívicos de convivência multicultural).</p>	<p>O aluno consegue, com facilidade, reconhecer realidades interculturais distintas (demonstrar capacidades de comunicação intercultural, abertura perante novas experiências e culturas, relacionar culturas, relativizar pontos de vista e sistemas de valores, questionar estereótipos, desenvolver atitudes e valores cívicos de convivência multicultural).</p>	<p>O aluno consegue, claramente e com muita facilidade, reconhecer realidades interculturais distintas (demonstrar capacidades de comunicação intercultural, abertura perante novas experiências e culturas, relacionar culturas, relativizar pontos de vista e sistemas de valores, questionar estereótipos, desenvolver atitudes e valores cívicos de convivência multicultural).</p>	

	Competência Estratégica	5%	<p>O aluno não consegue comunicar eficazmente em contexto, trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos, utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber, pensar criticamente, desenvolver a criatividade em contexto, aprender a regular o processo de aprendizagem.</p>	<p>O aluno raramente consegue comunicar eficazmente em contexto, trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos, utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber, pensar criticamente, desenvolver a criatividade em contexto, aprender a regular o processo de aprendizagem.</p>	<p>O aluno consegue comunicar eficazmente em contexto, trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos, utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber, pensar criticamente, desenvolver a criatividade em contexto, aprender a regular o processo de aprendizagem.</p>	<p>O aluno consegue, com facilidade, comunicar eficazmente em contexto, trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos, utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber, pensar criticamente, desenvolver a criatividade em contexto, aprender a regular o processo de aprendizagem.</p>	<p>O aluno consegue, claramente e com muita facilidade, comunicar eficazmente em contexto, trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos, utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber, pensar criticamente, desenvolver a criatividade em contexto, aprender a regular o processo de aprendizagem.</p>
--	--------------------------------	-----------	---	---	---	--	---

1 - "Estas competências são complementares e a sua enumeração não pressupõe qualquer hierarquia interna entre as mesmas. Nenhuma delas, por outro lado, corresponde a uma área curricular específica. Sendo que em cada área curricular estão necessariamente envolvidas múltiplas competências, teóricas ou práticas. Pressupõem o desenvolvimento de literacias múltiplas, tais como a leitura e a escrita, a numeracia e a utilização das tecnologias de informação e comunicação, que são alicerces para aprender e continuar a aprender ao longo da vida."

2 - Para avaliação das competências específicas da disciplina poderão ser utilizados diversos processos de recolha de informação para avaliação sumativa, a saber: fichas de avaliação; questões-aula; rubricas de compreensão e expressão/interação oral e escrita (exercícios de compreensão oral/escrita; produção de textos escritos; interação oral em sala de aula; role-play, debates; apresentações orais entre outros), trabalhos de projeto e registos de observação direta em sala de aula.



Perfil dos Alunos para o Século XXI, Ministério da Educação, 2017



Áreas de competência do Perfil do Aluno	Ponderação	Processos de recolha de informação	Descritores do Perfil do Aluno				
			0-4	5-9	10-13	14-17	18-20
<p>A Linguagem e textos</p> <p>B Informação e comunicação</p> <p>C</p> <p>D Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>E Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F Relacionamento interpessoal</p> <p>G Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H Saber científico, técnico e tecnológico</p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho/Pesquisa • Atividades de cálculo mental • Posters/Blogues/Outros • Apresentações orais • Caderno diário • Glossário • Instrumentos de registo 	Não revela sentido de responsabilidade, de interesse, de empenhamento e de sociabilidade, não assume uma postura comunicativa, participativa e/ou colaborativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais.	Revela pouco sentido de responsabilidade, de interesse, de empenhamento e de sociabilidade, assumindo raramente uma postura comunicativa, participativa e colaborativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais.	Revela algum sentido de responsabilidade, de interesse, de empenhamento e de sociabilidade assumindo uma postura parcialmente comunicativa, participativa e colaborativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais.	Revela sentido de responsabilidade, de interesse, de empenhamento e de sociabilidade, assumindo uma postura comunicativa, participativa e colaborativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais.	Revela elevado sentido de responsabilidade, de interesse, de empenhamento e de sociabilidade, assumindo sempre e de forma autónoma uma postura comunicativa, participativa e colaborativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais.

<p>A Linguagem e textos</p> <p>B Informação e comunicação</p> <p>C Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p style="text-align: center;">80%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Fichas • Questões-aula • Questões Orais • Apresentação e defesa de trabalhos • Resolução de Problemas • Quiz 	<p>Revela muitas dificuldades graves ao nível da aquisição e compreensão de factos, conceitos e princípios no âmbito dos conteúdos da Matemática, não demonstrou rigor científico e de linguagem.</p> <p>Evidencia muitas falhas graves nos Domínios de referência indicados nas Aprendizagens Essenciais, não as conseguindo desenvolver nem aplicar a novas situações práticas, numa perspetiva reflexiva e crítica.</p>	<p>Revela muitas dificuldades ao nível da aquisição e compreensão de factos, conceitos e princípios no âmbito dos conteúdos da Matemática, mas não demonstrou rigor científico e de linguagem.</p> <p>Evidencia a existência de muitas falhas nos Domínios de referência indicados nas Aprendizagens Essenciais, conseguindo desenvolver algumas, mas não as aplicou a novas situações práticas, numa perspetiva reflexiva e crítica.</p>	<p>Revela algumas dificuldades / revela alguma facilidade ao nível da aquisição e compreensão de factos, conceitos e princípios no âmbito dos conteúdos da Matemática, revelando parcial rigor científico e de linguagem.</p> <p>Evidencia algumas falhas nos Domínios de referência indicados nas Aprendizagens Essenciais, conseguindo desenvolver algumas e aplicá-las parcialmente a novas situações práticas, numa perspetiva reflexiva e crítica.</p>	<p>Revela facilidade ao nível da aquisição e compreensão de factos, conceitos e princípios no âmbito dos conteúdos da Matemática, revelando parcial rigor científico e de linguagem.</p> <p>Evidencia poucas falhas nos Domínios de referência indicados nas Aprendizagens Essenciais, conseguindo desenvolver e aplicá-las parcialmente a novas situações práticas, numa perspetiva reflexiva e crítica.</p>	<p>Revela muita facilidade ao nível da aquisição e compreensão de factos, conceitos e princípios no âmbito dos conteúdos da Matemática, revelando total rigor científico e de linguagem.</p> <p>Raramente apresenta falhas nos Domínios de referência indicados nas Aprendizagens Essenciais, conseguindo desenvolver e aplicá-las sempre a novas situações práticas, numa perspetiva reflexiva, crítica e inovadora.</p>
--	---	---	--	---	---	---	---

Nota: As competências G (Bem-estar, saúde e ambiente), H (Sensibilidade estética e artística) e J (Consciência e domínio do corpo) serão trabalhadas transversalmente ao longo do ciclo.

Áreas de competência do Perfil do Aluno	Ponderação	Processos de recolha de informação	Descritores do Perfil do Aluno				
			0-4	5-9	10-13	14-17	18-20
<p>A Linguagem e textos</p> <p>B Informação e comunicação</p> <p>C Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E Relacionamento interpessoal</p> <p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico</p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> Trabalho/Pesquisa Atividades de cálculo mental Posters/Blogues/Outros Apresentações orais Caderno diário Glossário Instrumentos de registo 	<p>Não revela sentido de responsabilidade, de interesse, de empenhamento e de sociabilidade, não assume uma postura comunicativa, participativa e/ou colaborativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais.</p>	<p>Revela pouco sentido de responsabilidade, de interesse, de empenhamento e de sociabilidade, assumindo raramente uma postura comunicativa, participativa e colaborativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais.</p>	<p>Revela algum sentido de responsabilidade, de interesse, de empenhamento e de sociabilidade assumindo uma postura parcialmente comunicativa, participativa e colaborativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais.</p>	<p>Revela sentido de responsabilidade, de interesse, de empenhamento e de sociabilidade, assumindo uma postura comunicativa, participativa e colaborativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais.</p>	<p>Revela elevado sentido de responsabilidade, de interesse, de empenhamento e de sociabilidade, assumindo sempre e de forma autónoma uma postura comunicativa, participativa e colaborativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais.</p>

<p>A Linguagem e textos</p> <p>B Informação e comunicação</p> <p>C Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p style="text-align: center;">80%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Fichas • Questões-aula • Questões Orais • Apresentação e defesa de trabalhos • Resolução de Problemas • Quiz 	<p>Revela muitas dificuldades graves ao nível da aquisição e compreensão de factos, conceitos e princípios no âmbito dos conteúdos da Matemática, não demonstrou rigor científico e de linguagem.</p> <p>Evidencia muitas falhas graves nos Domínios de referência indicados nas Aprendizagens Essenciais, não as conseguindo desenvolver nem aplicar a novas situações práticas, numa perspetiva reflexiva e crítica.</p>	<p>Revela muitas dificuldades ao nível da aquisição e compreensão de factos, conceitos e princípios no âmbito dos conteúdos da Matemática, mas não demonstrou rigor científico e de linguagem.</p> <p>Evidencia a existência de muitas falhas nos Domínios de referência indicados nas Aprendizagens Essenciais, conseguindo desenvolver algumas, mas não as aplicou a novas situações práticas, numa perspetiva reflexiva e crítica.</p>	<p>Revela algumas dificuldades / revela alguma facilidade ao nível da aquisição e compreensão de factos, conceitos e princípios no âmbito dos conteúdos da Matemática, revelando parcial rigor científico e de linguagem.</p> <p>Evidencia algumas falhas nos Domínios de referência indicados nas Aprendizagens Essenciais, conseguindo desenvolver algumas e aplicá-las parcialmente a novas situações práticas, numa perspetiva reflexiva e crítica.</p>	<p>Revela facilidade ao nível da aquisição e compreensão de factos, conceitos e princípios no âmbito dos conteúdos da Matemática, revelando parcial rigor científico e de linguagem.</p> <p>Evidencia poucas falhas nos Domínios de referência indicados nas Aprendizagens Essenciais, conseguindo desenvolver e aplicá-las parcialmente a novas situações práticas, numa perspetiva reflexiva e crítica.</p>	<p>Revela muita facilidade ao nível da aquisição e compreensão de factos, conceitos e princípios no âmbito dos conteúdos da Matemática, revelando total rigor científico e de linguagem.</p> <p>Raramente apresenta falhas nos Domínios de referência indicados nas Aprendizagens Essenciais, conseguindo desenvolver e aplicá-las sempre a novas situações práticas, numa perspetiva reflexiva, crítica e inovadora.</p>
---	---	---	--	---	---	---	---

Nota: As competências G (Bem-estar, saúde e ambiente), H (Sensibilidade estética e artística) e J (Consciência e domínio do corpo) serão trabalhadas transversalmente ao longo do ciclo.

			<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho experimental - Trabalho laboratorial - Trabalho pesquisa - Trabalho projeto 	<p>Evidenciou muitas falhas graves nos Domínios de referência indicados nas Aprendizagens Essenciais, não as conseguindo demonstrar nem aplicar a novas situações práticas/experimentais, numa perspectiva reflexiva e crítica.</p>	<p>Evidenciou a existência de muitas falhas nos Domínios de referência indicados nas Aprendizagens Essenciais, conseguindo demonstrar algumas, mas não as aplicou a novas situações práticas/experimentais, numa perspectiva reflexiva e crítica.</p>	<p>Evidenciou algumas falhas nos Domínios de referência indicados nas Aprendizagens Essenciais, conseguindo demonstrar algumas e aplicá-las parcialmente a novas situações práticas/experimentais, numa perspectiva reflexiva e crítica.</p>	<p>Evidenciou poucas falhas nos Domínios de referência indicados nas Aprendizagens Essenciais, conseguindo demonstrar e aplicá-las parcialmente a novas situações práticas/experimentais, numa perspectiva reflexiva e crítica.</p>	<p>Raramente apresentou falhas nos Domínios de referência indicados nas Aprendizagens Essenciais, conseguindo demonstrar todas as AE e aplicá-las sempre a novas situações práticas/experimentais, numa perspectiva reflexiva, crítica e inovadora</p>
	<p>C Raciocínio e Resolução de Problemas D Pensamento Crítico e Criativo</p>	<p>30</p>						

Domínios/ Ponderação (%)	Critérios de Avaliação	Processos de Recolha de Informação	Descritores de Desempenho				
			0-4	5-9	10-13	14-17	18-20
D1 Conhecimento (conceitos, leis, princípios e teorias científicas) (50%)	Conhecimento substantivo e epistemológico	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentações orais - Observações diretas, formais ou informais - Caderno de laboratório - Caderno diário - Defesa de trabalhos - e-portefólio / portefólio - Exercícios manuscritos - Fichas de trabalho - Glossário - Instrumentos de registo - Posters/ Blogues/ outros 	<ul style="list-style-type: none"> • Não revela conhecimento teórico-conceitual. • Não interpreta dados de natureza diversa. • Evidencia conhecimento insatisfatório acerca das potencialidades e dos limites da ciência e das suas aplicações tecnológicas na sociedade e no ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela um domínio insuficiente de conhecimento teórico-conceitual. • Interpreta com muita dificuldade dados de natureza diversa. • Evidencia um conhecimento pouco satisfatório acerca das potencialidades e dos limites da ciência e das suas aplicações tecnológicas na sociedade e no ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela um domínio satisfatório de conhecimento teórico-conceitual. • Interpreta com alguma dificuldade dados de natureza diversa. • Evidencia um conhecimento satisfatório acerca das potencialidades e dos limites da ciência e das suas aplicações tecnológicas na sociedade e no ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela bom domínio de conhecimento teórico-conceitual. • Interpreta com facilidade, dados de natureza diversa. • Evidencia um bom conhecimento acerca das potencialidades e dos limites da ciência e das suas aplicações tecnológicas na sociedade e no ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela excelente domínio de conhecimento teórico-conceitual. • Interpreta com muita facilidade dados de natureza diversa. • Evidencia um excelente conhecimento acerca das potencialidades e dos limites da ciência e das suas aplicações tecnológicas na sociedade e no ambiente.
D2 Conhecimento processual (trabalho prático/laboratorial/experimental) (30%)	Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> - Produção de mapas de conceitos/mentais - Questões de aula - Quizzes - Reflexão oral/ Escrita - Relatório/ Vê Gowin 	<ul style="list-style-type: none"> • Não realiza inferências, generalizações e deduções de forma correta. • Não revela competências ao nível do planeamento, da execução de trabalho prático/experimental/laboratorial e da interpretação de resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza, com muita dificuldade, inferências, generalizações e deduções de forma correta. • Revela competências satisfatórias ao nível do planeamento, da execução de trabalho prático/experimental/laboratorial e da interpretação de resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza com alguma dificuldade inferências, generalizações e deduções. • Revela competências satisfatórias ao nível do planeamento, da execução de trabalho prático/experimental/laboratorial e da interpretação de resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza com facilidade inferências, generalizações e deduções de forma correta. • Revela competências bastante satisfatórias ao nível do planeamento, da execução de trabalho prático/experimental/laboratorial e da interpretação de resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza com muita facilidade inferências, generalizações e deduções de forma correta. • Revela excelentes competências ao nível do planeamento, da execução de trabalho prático/experimental/laboratorial e da interpretação de resultados.

	<p>Raciocínio e Reflexão crítica</p>	<p>- Testes - Trabalho experimental - Trabalho laboratorial - Trabalho pesquisa orientada - Trabalho projeto - Construção de modelos - Listas de verificação</p>	<p>• Não revela sentido crítico na interpretação e/ou previsão de dados/resultados. • Não evidencia capacidades de argumentação, análise e síntese.</p>	<p>• Revela fraco sentido crítico na interpretação e/ou previsão de dados/resultados. • Evidencia fracas capacidades de argumentação, análise e síntese.</p>	<p>• Revela algum sentido crítico na interpretação e/ou previsão de dados/resultados. • Evidencia capacidades satisfatórias de argumentação, análise e síntese.</p>	<p>• Revela bom sentido crítico na interpretação e/ou previsão de dados/resultados. • Evidencia capacidades bastante satisfatórias de argumentação, análise e síntese.</p>	<p>• Revela excelente sentido crítico na interpretação e/ou previsão de dados/resultados. • Evidencia excelentes capacidades de argumentação, análise e síntese.</p>
<p>D3 Comunicação (20%)</p>	<p>Literacia científica e Rigor científico</p>		<p>• Utiliza a terminologia científica de forma incorreta. • Não produz textos escritos com coerência e estrutura lógica, tendo em conta os tópicos de referência, na organização dos conteúdos e na utilização correta de linguagem científica. • Não revela competências para assumir atitudes e valores para a promoção da saúde e da sustentabilidade da Terra.</p>	<p>• Utiliza a terminologia científica de forma incorreta. • Produz textos escritos com muitas falhas na coerência e estrutura lógica, tendo em conta os tópicos de referência, na organização dos conteúdos e na utilização correta de linguagem científica. • Não revela competências para assumir atitudes e valores para a promoção da saúde e da sustentabilidade da Terra.</p>	<p>• Utiliza a terminologia científica de forma correta. • Produz textos escritos com falhas na sua estrutura lógica e coerência, tendo em conta os tópicos de referência, na organização dos conteúdos e na utilização correta de linguagem científica. • Revela competências para assumir atitudes e valores para a promoção da saúde e da sustentabilidade da Terra.</p>	<p>• Utiliza a terminologia científica de forma correta. • Produz textos escritos com uma boa estrutura lógica e coerência, tendo em conta os tópicos de referência, na organização dos conteúdos e a utilização correta de linguagem científica. • Revela competências para assumir atitudes e valores para a promoção da saúde e da sustentabilidade da Terra.</p>	<p>• Utiliza a terminologia científica de forma correta. • Produz textos escritos com uma excelente estrutura lógica e coerência, tendo em conta os tópicos de referência, na organização dos conteúdos e a utilização correta de linguagem científica. • Revela competências para assumir atitudes e valores para a promoção da saúde e da sustentabilidade da Terra.</p>

	Interação e Autonomia		<ul style="list-style-type: none"> • Não estabelece relações interpessoais socialmente adequadas, respeitando pouco a opinião dos outros. • Não revela valores de entreatajuda, responsabilidade ou outros valores sociais e sensibilidade. • Não realiza as atividades de forma autónoma e não procura por si só ultrapassar as dúvidas/dificuldades e enriquecer as suas aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece, muito raramente, relações interpessoais socialmente adequadas, respeitando pouco a opinião dos outros. • Não revela valores de entreatajuda, responsabilidade ou outros valores sociais e sensibilidade. • Não realiza as atividades de forma autónoma e não procura por si só ultrapassar as dúvidas/dificuldades e enriquecer as suas aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece, raramente, relações interpessoais socialmente adequadas, com respeito pelas opiniões dos outros. • Revela, valores de entreatajuda, responsabilidade ou outros valores sociais e sensibilidade. • Realiza as atividades de forma autónoma, e não procura por si só ultrapassar dúvidas/dificuldades para enriquecer as suas aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece, na maioria das situações, relações interpessoais socialmente adequadas, com respeito pelas opiniões dos outros. • Revela, valores de entreatajuda, responsabilidade ou outros valores sociais e sensibilidade. • Realiza as atividades de forma autónoma, procurando por si só ultrapassar dúvidas/dificuldades e enriquecer as suas aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece, sempre, relações interpessoais socialmente adequadas, com respeito pelas opiniões dos outros. • Revela, valores de entreatajuda, responsabilidade ou outros valores sociais e sensibilidade. • Realiza as atividades de forma autónoma, procurando por si só ultrapassar dúvidas/dificuldades e enriquecer as suas aprendizagens.
--	------------------------------	--	--	--	--	---	---



Documento elaborado em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no PASEO

A - Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

Nota 1: As competências H e J serão trabalhadas ao longo do ciclo.

Nota 2: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.

Nota 3: Os processos de recolha de informação serão selecionados nas planificações a médio prazo

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANSELMO DE ANDRADE – 172212

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS: CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: ESPANHOL 11.º ano - Nível de Continuação

Grupo Disciplinar 350

Ano letivo 2024 / 2025

Áreas de competência do Perfil do Aluno Transversais	Áreas de competência do Perfil do Aluno Específicas	Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno					Processos de recolha de informação
			Muito Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
A - Linguagens e textos. B - Informação e comunicação. C – Raciocínio e resolução de problemas. D – Pensamento crítico e pensamento criativo. E – Relacionamento interpessoal.	Compreensão auditiva e audiovisual (CAV)	10%	- Revela, sistematicamente, não compreender o enunciado oral que lhe é dirigido, ainda que haja organização das ideias, predomine o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas sejam de uso corrente, a articulação seja clara e o ritmo seja normal, não extraído as ideias principais e os aspetos socioculturais	- Raramente revela compreender o enunciado oral que lhe é dirigido, ainda que haja organização das ideias, predomine o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas sejam de uso corrente, a articulação seja clara e o ritmo seja normal, e raramente é capaz de extrair as ideias principais e os aspetos	- Revela compreender, pelo menos parcialmente, o enunciado oral que lhe é dirigido, sempre que haja organização das ideias, predomine o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas sejam de uso corrente, a articulação seja clara e o ritmo seja normal, sendo capaz de extrair, ainda que manifestando	- Revela forma bastante satisfatória, o enunciado oral que lhe é dirigido, sempre que haja organização das ideias, predomine o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas sejam de uso corrente, a articulação seja clara e o ritmo seja normal, sendo capaz de extrair as ideias principais e os aspetos socioculturais	B2.1 - Revela compreender o enunciado oral que lhe é dirigido, sempre que haja organização das ideias, predomine o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas sejam de uso corrente, a articulação seja clara e o ritmo seja normal, sendo capaz de extrair as ideias principais e os aspetos socioculturais	FORMATIVA: - Fichas de funcionamento da língua, de compreensão de leitura e de compreensão auditiva ou audiovisual; - Atividades de produção escrita; - Atividades de produção/interação oral; - Observação direta. SUMATIVA: - Fichas de funcionamento da

<p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnologias.</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo.</p>		<p>principais implicados em textos complexos, bem como relaciona a informação verbal e não verbal. O enunciado oral pode incidir sobre assuntos do seu interesse pessoal, vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, em suportes como mensagens telefónicas e radiofónicas, noticiários, reportagens, documentários, entrevistas, publicidade, clips, curtas-metragens e filmes, entre outros.</p>	<p>socioculturais implicados em textos complexos, bem como relacionar informação verbal e não verbal. O enunciado oral pode incidir sobre assuntos do seu interesse pessoal, vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, em suportes como mensagens telefónicas e radiofónicas, noticiários, reportagens, documentários, entrevistas, publicidade, clips, curtas-metragens e filmes, entre outros.</p>	<p>dificuldades e limitações, as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos, bem como relacionar informação verbal e não verbal. O enunciado oral pode incidir sobre assuntos do seu interesse pessoal, vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, em suportes como mensagens telefónicas e radiofónicas, noticiários, reportagens, documentários, entrevistas, publicidade, clips, curtas-metragens e filmes, entre outros.</p>	<p>ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos, bem como relacionar informação verbal e não verbal. O enunciado oral pode incidir sobre assuntos do seu interesse pessoal, vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, em suportes como mensagens telefónicas e radiofónicas, noticiários, reportagens, documentários, entrevistas, publicidade, clips, curtas-metragens e filmes, entre outros.</p>	<p>implicados em textos complexos, bem como relacionar informação verbal e não verbal. O enunciado oral pode incidir sobre assuntos do seu interesse pessoal, vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, em suportes como mensagens telefónicas e radiofónicas, noticiários, reportagens, documentários, entrevistas, publicidade, clips, curtas-metragens e filmes, entre outros.</p>	<p>língua, de compreensão de leitura e de compreensão auditiva ou audiovisual;</p> <p>- Atividades de produção escrita;</p> <p>- Exposições orais;</p> <p>- Questões de aula.</p>
---	--	---	--	---	---	---	---



	<p>Produção e interação oral (PIO)</p>	<p>25%</p>	<p>- Não comunica ou participa na interação discursiva em língua espanhola, ao vivo ou em aplicações digitais. Por vezes, recusa-se expressamente a participar.</p>	<p>- Raramente comunica com alguma segurança e raramente participa na interação discursiva, não registando fluência, ou correção, ao vivo ou em aplicações digitais: sobre assuntos conhecidos, familiares ou do seu interesse ou sobre outros, mais abstratos, com preparação prévia.</p> <p>- Raramente dá instruções relativamente precisas, e detalhadas (uma descrição, um relato ou uma apresentação, estruturada.</p> <p>- Raramente comunica experiências, acontecimentos, sonhos, sonhos e projetos reais ou</p>	<p>- Comunica com alguma segurança e participa, com alguma facilidade, na interação discursiva, com fluência, ao vivo ou em aplicações digitais, com alguma correção: sobre assuntos conhecidos, familiares ou do seu interesse ou sobre outros mais abstratos, com preparação prévia.</p> <p>- Dá instruções relativamente precisas, e detalhadas, com alguma facilidade (uma descrição, um relato ou uma apresentação, estruturada.</p> <p>- Comunica, com alguma facilidade, experiências, acontecimentos, sonhos, sonhos e projetos reais ou</p>	<p>- Comunica com alguma segurança e participa, com facilidade, na interação discursiva, com fluência, ao vivo ou em aplicações digitais, com alguma correção: sobre assuntos conhecidos, familiares ou do seu interesse ou sobre outros mais abstratos, com preparação prévia.</p> <p>- Dá instruções relativamente precisas, e detalhadas, com facilidade (uma descrição, um relato ou uma apresentação, estruturada.</p> <p>- Comunica, com facilidade, experiências, acontecimentos, sonhos, sonhos e projetos reais ou</p>	<p>B1.2</p> <p>- Comunica com alguma segurança e participa na interação discursiva, com fluência, ao vivo ou em aplicações digitais, com correção: sobre assuntos conhecidos, familiares ou do seu interesse ou sobre outros mais abstratos, com preparação prévia.</p> <p>- Dá instruções relativamente precisas e detalhadas (uma descrição, um relato ou uma apresentação, estruturada.</p> <p>- Comunica experiências, acontecimentos, sonhos, sonhos e projetos reais ou imaginários, objetivos, introduzindo informações</p>
--	--	------------	---	---	--	---	---

				<p>imaginários, objetivos, introduzindo informações opiniais, justificações, troca de ideias, reações, intenções, argumentos, exemplos.</p>	<p>imaginários, objetivos, introduzindo informações opiniais, justificações, troca de ideias, reações, intenções, argumentos, exemplos.</p>	<p>introduzindo informações opiniais, justificações, troca de ideias, reações, intenções, argumentos, exemplos.</p>	<p>opiniões, justificações, troca de ideias, reações, intenções, argumentos, exemplos.</p>
<p>Compreensão de leitura (CL)</p>	<p>20%</p>	<p>-Revela muitas dificuldades na leitura, e na adaptação do estilo e velocidade de leitura a diferentes textos e fins; - Entende, com muitas dificuldade, as ideias e as conclusões, e os aspectos socio culturais principais de artigos, ensaios e obras literárias, adequados ao seu desenvolvimento, sobre: problemas e desafios do mundo</p>	<p>-Revela dificuldade na leitura, e na adaptação do estilo e velocidade de leitura a diferentes textos e fins; - Entende, com dificuldade, as ideias e as conclusões, e os aspectos socio culturais principais de artigos, ensaios e obras literárias, adequados ao seu desenvolvimento, sobre: problemas atuais, vivências, problemas e desafios do mundo</p>	<p>- Revela alguma facilidade na leitura, e na adaptação do estilo e velocidade de leitura a diferentes textos e fins; - Entende, com alguma facilidade, as ideias e as conclusões, e os aspectos socio culturais principais de artigos, ensaios e obras literárias, adequados ao seu desenvolvimento, sobre: problemas atuais, vivências, problemas e desafios do mundo</p>	<p>- Revela facilidade na leitura, e na adaptação do estilo e velocidade de leitura a diferentes textos e fins; - Entende, com facilidade, as ideias e as conclusões, e os aspectos socio culturais principais de artigos, ensaios e obras literárias, adequados ao seu desenvolvimento, sobre: problemas atuais, vivências, problemas e desafios do mundo</p>	<p>B2.2 - Lê com elevada autonomia, adaptando o estilo e a velocidade de leitura a diferentes textos e fins; -Entende as ideias e as conclusões, e os aspectos socio culturais principais de artigos, ensaios e obras literárias, adequados ao seu desenvolvimento, sobre: problemas atuais, vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, nos quais o escritor adota uma posição ou um</p>	

		<p>mensagens, narrações, expressão de opinião, instruções precisas e detalhadas, descrições, relatos, apresentações estruturadas sobre temas do seu interesse. e temas da atualidade (experiências, sentimentos, acontecimentos, sonhos e projetos reais ou imaginários, a intriga de um romance ou de um filme, etc.). -Utiliza, com muita dificuldade, vocabulário, ainda que, frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos</p>	<p>narrações, expressão de opinião, instruções precisas e detalhadas, descrições, relatos, apresentações estruturadas sobre temas do seu interesse. e temas da atualidade (experiências, sentimentos, acontecimentos, sonhos e projetos reais ou imaginários, a intriga de um romance ou de um filme, etc.). -Utiliza, com dificuldade, vocabulário, ainda que, frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos</p>	<p>narrações, expressão de opinião, instruções precisas e detalhadas, descrições, relatos, apresentações estruturadas sobre temas do seu interesse. e temas da atualidade (experiências, sentimentos, acontecimentos, sonhos e projetos reais ou imaginários, a intriga de um romance ou de um filme, etc.). -Utiliza, com alguma facilidade, vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos</p>	<p>narrações, expressão de opinião, instruções precisas e detalhadas, descrições, relatos, apresentações estruturadas sobre temas do seu interesse. e temas da atualidade (experiências, sentimentos, acontecimentos, sonhos e projetos reais ou imaginários, a intriga de um romance ou de um filme, etc.). -Utiliza, com facilidade, vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos</p>	<p>narrações, expressão de opinião, instruções precisas e detalhadas, descrições, relatos, apresentações estruturadas sobre temas do seu interesse. e temas da atualidade (experiências, sentimentos, acontecimentos, sonhos e projetos reais ou imaginários, a intriga de um romance ou de um filme, etc.). -Utiliza, com muita facilidade, vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos</p>
--	--	---	--	--	---	---



			<p>coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros). - Não cumpre regras sobre o tema, estrutura e formato. - Reconhece e aplica, com muita dificuldade, as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros). - Não cumpre, com rigor regras sobre o tema, estrutura e formato. - Reconhece e aplica, com dificuldade, as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros). - Cumpre, por vezes, regras sobre o tema, estrutura e formato. - Reconhece e aplica, com alguma facilidade, as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros). - Cumpre, frequentemente, regras sobre o tema, estrutura e formato. - Reconhece e aplica, com facilidade, as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros). - Cumpre regras sobre o tema, estrutura e formato. - Reconhece e aplica as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>Competência intercultural (CI)</p>	<p>5%</p>	<p>- O aluno não consegue estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros, falar do seu meio cultural por oposição a outras culturas, reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de</p>	<p>- O aluno consegue estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros, falar do seu meio cultural por oposição a outras culturas, reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de</p>	<p>- O aluno consegue, com facilidade, estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros, falar do seu meio cultural por oposição a outras culturas, reconhecer, compreender e explicar exemplos</p>	<p>- O aluno consegue, claramente e com muita facilidade, estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros, falar do seu meio cultural por oposição a outras culturas, reconhecer, compreender e</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	--	-----------	--	--	--	---

A. AVALIAÇÃO FINAL

1- Níveis de avaliação (notação e escala)

De acordo com o disposto no Regulamento Interno deste agrupamento de escolas, a informação resultante da avaliação sumativa materializa-se numa escala numérica de 0 a 20 valores. Os registos de classificação dos testes devem obedecer a uma notação qualitativa e quantitativa. Será atribuída a outros trabalhos que se venham a realizar uma notação qualitativa e/ou quantitativa. A notação e a escala respeitantes aos níveis de avaliação constam da seguinte tabela:

NOTAÇÃO	ESCALA
Muito insuficiente	0 a 4
Insuficiente	5 a 9
Suficiente	10 a 13
Bom	14 a 17
Muito bom	18 a 20

2- Cálculo final das classificações

Constituindo-se a avaliação como um processo contínuo, a classificação a atribuir no final do 2.º semestre englobará as classificações obtidas pelos alunos através da aplicação dos instrumentos de avaliação ao longo dos dois semestres, tendo por base as ponderações enunciadas nos diferentes domínios.



15 de Julho de 2024

O Grupo de Espanhol - 350

DISCIPLINA: Literatura Portuguesa – 11º ano
Grupo Disciplinar 300



Ano letivo: 2024-2025

Áreas de competência do Perfil do Aluno	Aprendizagens essenciais	Ponderação	Descritores do perfil do aluno					Processos de recolha de informação
			MB	B	S	I	MI	
Transversais	Domínios							
<p>A - Linguagens e textos.</p> <p>B - Informação e comunicação.</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E – Relacionamento interpessoal.</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente.</p>	<p>Oralidade</p>	25%	<p>Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>	<p>Participa na interação discursiva e na produção de textos orais, com correção.</p>	<p>Participa na interação discursiva e na produção de textos orais, com algumas incorreções.</p>	<p>Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.</p>	<p>Não participa e/ou recusa-se a participar.</p>	<p>Testes</p>
	<p>Leitura literária</p>	45%	<p>Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de diferentes graus de complexidade.</p>	<p>Lê e interpreta com muita facilidade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos.</p>	<p>Lê e interpreta com alguma dificuldade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, revelando algumas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos.</p>	<p>Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.</p>	<p>Lê e interpreta com muita dificuldade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, não demonstrando conhecimento da contextualização e não reconhecendo os seus valores intrínsecos.</p>	<p>Apresentações orais</p> <p>Trabalhos individuais e/ou de pares/grupo</p> <p>Questões aula</p> <p>Fichas ou guiões de leitura</p>



DISCIPLINA: Literatura Portuguesa – 11º ano
Grupo Disciplinar 300

Ano letivo: 2024-2025

Áreas de competência do Perfil do Aluno	Áreas de competência do Perfil do Aluno Específicas	Ponderação	Descritores do perfil do aluno					Instrumentos de recolha de informação
			MB	B	S	I	MI	
H – Sensibilidade estética e artística. I – Saber científico, técnico e tecnologias. J – Consciência e domínio do corpo.	Escrita	30%	Redige com muita facilidade, textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.	Redige, com facilidade, textos de diversos tipos, apresentando algumas lacunas de coerência e correção linguística, nem sempre, cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato	Redige, com alguma facilidade, textos de diversos tipos, apresentando algumas lacunas de coerência e correção linguística, nem sempre, cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.	Redige, com dificuldade, textos de diversos tipos, apresentando várias lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo com rigor regras sobre o tema, estrutura e formato.	Redige, com muitas dificuldades, textos de diversos tipos, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.	Fichas de trabalho e/ou atividades do manual/caderno de atividades Produção de diversas tipologias textuais Elaboração de um projeto individual de leitura



TIPO DE TRABALHO	PROCESSOS DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	PONDERAÇÃO	DOMÍNIOS	Conhecimentos, capacidades e atitudes	
Síncrono → presencial	- Testes de compreensão da leitura - Testes de produção escrita	De acordo com o perfil do aluno: A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. C Raciócio e resolução de problemas. D Pensamento crítico e pensamento criativo. E Relacionamento interpessoal. F Desenvolvimento pessoal e autonomia. G Bem-estar, saúde e ambiente. H Sensibilidade estética e artística. I Saber científico, técnico e tecnologias. J Consciência e domínio do corpo	25% 10% 10% 10% 25%	Compreensão oral Interação oral Produção oral	Leitura	Escrita
Síncrono (Presencial) ou autónomo)	Quizes	Quizes	10%	Todos os domínios		

Nota: Consulte as **Orientações Curriculares do Mandarim** e as áreas de competência do **Perfil do aluno**

Constituindo-se a avaliação como um processo contínuo, a classificação a atribuir no final do 2º semestre englobará as classificações obtidas pelos alunos através da aplicação dos instrumentos de avaliação ao longo dos dois semestres, tendo por base as ponderações enunciadas nos diferentes domínios.

2 - Cálculo final das classificações

NOTAÇÃO	ESCALA
Muito insuficiente	0 a 4
Insuficiente	5 a 9
Suficiente	10 a 13
Bom	14 a 17
Muito bom	18 a 20

De acordo com o disposto no Regulamento Interno deste agrupamento de escolas, a informação resultante da avaliação sumativa materializa-se numa escala numérica de 0 a 20 valores. Os registos de classificação dos testes devem obedecer a uma notação qualitativa e quantitativa. Será atribuída a outros trabalhos que se venham a realizar uma notação qualitativa e/ou quantitativa. A notação e a escala respeitantes aos níveis de avaliação constam da seguinte tabela:

1 - Níveis de avaliação (notação e escala)

A. AVALIAÇÃO FINAL

Domínios transversais à oralidade, leitura e escrita		
Intercultural	Gramática	Caracteres e léxico
- Compreender a importância da consciencialização intercultural, através da cultura chinesa.	- Compreender formas de organização do léxico e conhecer as estruturas da língua. - Conhecer no Putonghua (Mandarim) quatro tons e um neutro. - Ouvir, identificar e produzir sons básicos do <i>Hanyu Pinyin</i> (Alfabeto Fonético Chinês).	10º ano - Dominar aproximadamente 100 caracteres básicos e cerca de 200 palavras relacionadas com as temáticas abordadas. 11º ano - Dominar aproximadamente 200 caracteres básicos e cerca de 300 palavras relacionadas com as temáticas abordadas.

Ano letivo 2024 / 2025

Grupo Disciplinar 300

DISCIPLINA: MANDARIM

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS: CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 11.º ANO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANSELMO DE ANDRADE – 172212



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANSELMO DE ANDRADE – 172212
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS: CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Grupo Disciplinar 410

DISCIPLINA: FILOSOFIA 11ºANO

Ano letivo 2024/2025

Áreas de competências do Perfil do Aluno (Transversais)	Áreas de competências do Perfil do Aluno (Específicas)	Processos de recolha de informação	Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				
				Muito Bom (18-20)	Bom (14-17)	Suficiente (10-13)	Insuficiente (5-9)	Muito Insuficiente (0-4)
A – Linguagens e textos. B – Informação e comunicação. C – Raciocínio e resolução de problemas. D – Pensamento crítico e criativo. E – Relacionamento interpessoal.	Problematização Concretização	Testes; Apresentações orais; Trabalhos individuais e/ou de pares/grupo Questões aula Quizes; Fichas ou guídes de análise de documentos; Fichas de trabalho e/ou actividades do manual/caderno de actividades Ensaios Filosóficos; Debates.	80%	Formula com clareza e rigor, problemas filosóficos, justifica parcialmente a sua pertinência e determina implicações filosóficas e práticas.	Formula, com alguma clareza e rigor, problemas filosóficos, justifica parcialmente a sua pertinência ou ao determina implicações filosóficas e/ou práticas.	Não formula com clareza ou rigor, problemas filosóficos, não justifica a sua pertinência ou não determina implicações filosóficas e/ou práticas.	Não formula com clareza ou rigor, problemas filosóficos, não justifica a sua pertinência ou não determina implicações filosóficas e/ou práticas.	Não formula com clareza ou rigor, problemas filosóficos, não justifica a sua pertinência e determina implicações filosóficas ou práticas.
				Mobiliza adequadamente conceitos e conhecimentos. (identifica, enuncia, clarifica, confronta teorias, teses e argumentos filosóficos).	Mobiliza conceitos e conhecimentos com algumas imprecisões. (identifica, enuncia, clarifica, confronta teorias, teses e argumentos filosóficos).	Mobiliza conceitos e conhecimentos relevantes evidenciando uma compreensão parcial. (identifica, enuncia, clarifica, confronta teorias, teses e argumentos filosóficos).	Mobiliza conceitos ou conhecimentos relevantes com muitas imprecisões. (identifica, enuncia, clarifica, confronta teorias, teses e argumentos filosóficos).	Não mobiliza conceitos ou conhecimentos relevantes de forma adequada. (identifica, enuncia, clarifica, confronta teorias, teses e argumentos filosóficos).
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia. G – Bem-estar saúde e ambiente. H – Sensibilidade estética e artística. I – Saber científico e tecnológico.	Argumentação			Evidencia domínio das competências argumentativas. Aplica adequadamente os instrumentos operatórios da lógica formal e informal. (apresenta e avalia criticamente teorias, teses e argumentos filosóficos e posições pessoais).	Evidencia domínio global das competências argumentativas. Aplica com algumas incorreções os instrumentos operatórios da lógica formal e informal. ((apresenta e avalia criticamente teorias, teses e argumentos filosóficos e posições pessoais).	Evidencia frágil domínio das competências argumentativas. Aplica com incorreções os instrumentos operatórios relevantes da lógica formal e informal. (apresenta e avalia criticamente teorias, teses e argumentos filosóficos e posições pessoais).	Evidencia fraco domínio das competências argumentativas. Não aplica adequadamente os instrumentos operatórios relevantes da lógica formal e informal. (apresenta e avalia criticamente teorias, teses e argumentos filosóficos e posições pessoais).	Evidencia fraco domínio das competências argumentativas. Não aplica adequadamente os instrumentos operatórios relevantes da lógica formal e informal. (apresenta e avalia criticamente teorias, teses e argumentos filosóficos e posições pessoais).

J - Consciência e domínio do corpo	Comunicação e Participação	20%	<p>Discute criticamente e respeita pontos de vista diferentes, aplica os critérios definidos para a realização das tarefas, revela elevado espírito colaborativo e cooperação.</p> <p>(participa com qualidade e autonomia, responsável e ativamente nas atividades propostas, nos processos de auto e heteroavaliação)</p>	<p>Discute quase sempre criticamente e respeita pontos de vista diferentes, aplica lacunas os critérios definidos para a realização das tarefas, revela geralmente espírito colaborativo e de cooperação.</p> <p>(participa com qualidade e autonomia, responsável e ativamente nas atividades propostas, nos processos de auto e heteroavaliação).</p>	<p>Discute, com alguma regularidade, criticamente e respeita pontos de vista diferentes, aplica parcialmente os critérios definidos para a realização das tarefas, revela espírito colaborativo ou cooperação.</p> <p>(participa com qualidade e autonomia, responsável e ativamente nas atividades propostas, nos processos de auto e heteroavaliação).</p>	<p>Discute, de forma irregular, criticamente e respeita pontos de vista diferentes, não aplica globalmente os critérios definidos para a realização das tarefas, revela fraco espírito colaborativo ou de cooperação.</p> <p>(participa com qualidade e autonomia, responsável e ativamente nas atividades propostas e nos processos de auto e heteroavaliação).</p>	<p>Não discute criticamente e respeita pontos de vista diferente ou não aplica critérios definidos para a realização das tarefas, revela fraco espírito colaborativo ou de cooperação.</p> <p>(participa com qualidade e autonomia, responsável e ativamente nas atividades propostas e nos processos de auto e heteroavaliação).</p>
------------------------------------	-----------------------------------	-----	---	---	--	--	---

As competências transversais são complementares e a sua enumeração não pressupõe qualquer hierarquia interna entre as mesmas. Nenhuma delas por, outro lado, corresponde a uma área de competência específica.

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS Grupo Disciplinar 400 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
DISCIPLINA HISTÓRIA 11.º ano

Ano letivo 2024/2025

		Descritores do Perfil do Aluno					
Áreas de competência do Perfil do Aluno (Transversais)		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente		Não revela atitudes e práticas de caráter participativo (escutar, partilhar informação relevante, responsabilizar-se pelas tarefas, cumprir prazos)	Revela, com pouca frequência, atitudes e práticas de caráter participativo (escutar, partilhar informação relevante, responsabilizar-se pelas tarefas, cumprir prazos)	Revela, regularmente, atitudes e práticas de caráter participativo (escutar, partilhar informação relevante, responsabilizar-se pelas tarefas, cumprir prazos)	Revela, com muita frequência, atitudes e práticas de caráter participativo (escutar, partilhar informação relevante, responsabilizar-se pelas tarefas, cumprir prazos)	Revela sempre atitudes e práticas sistemáticas de caráter participativo (escutar, partilhar informação relevante, responsabilizar-se pelas tarefas, cumprir prazos)	
Áreas de competências do Perfil do Aluno (Específicas)		Ponderação					
Domínio: Comunicação em História A – Linguagens e Textos J – Consciência e domínio do corpo		20%	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
			Comunica com muita dificuldade. Não utiliza/reconhece o vocabulário específico.	Comunica com pouca clareza e rigor. Utiliza/reconhece de forma incipiente o vocabulário específico.	Comunica com alguma clareza e rigor e razoável adequação ao suporte utilizado. Utiliza/reconhece algum vocabulário específico.	Comunica com clareza e rigor, de modo adequado ao suporte utilizado. Utiliza/reconhece a maioria do vocabulário específico.	Comunica com bastante clareza e rigor, de modo adequado ao suporte utilizado. Utiliza/reconhece corretamente o vocabulário específico.

Descritores do Perfil do Aluno

		Descritores do Perfil do Aluno				
Áreas de competência do Perfil do Aluno (Transversais)		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Domínio: Conhecimento e compreensão históricos (factos, causas, consequências, localização no espaço e no tempo) B – Informação e comunicação I – Saber científico, técnico e tecnológico H – Sensibilidade estética	45%	Revela um nível de conhecimento e compreensão histórica muito insuficiente (factos, causas, consequências, localização no espaço e no tempo e conceitos)	Revela um nível de conhecimento e compreensão histórica insuficiente (factos, causas, consequências, localização no espaço e no tempo e conceitos)	Revela um nível de conhecimento e compreensão histórica suficiente. (factos, causas, consequências, localização no espaço e no tempo e conceitos)	Revela um bom nível de conhecimento e compreensão histórica (factos, causas, consequências, localização no espaço e no tempo e conceitos)	Revela um nível muito bom de conhecimento e compreensão histórica. (factos, causas, consequências, localização no espaço e no tempo e conceitos)
	Domínio Interpretação e integração de fontes históricas D - Pensamento crítico e criativo C - Raciocínio e resolução de problemas	35%	Não interpreta os documentos em análise. Não integra informação dos documentos históricos para fundamentar a análise. Não revela capacidade de reflexão crítica nem capacidade de resolução de problemas.	Interpreta com dificuldade os documentos em análise. Raramente integra informação dos documentos históricos para fundamentar a análise. Revela pouca capacidade de reflexão crítica e de resolução de problemas.	Interpreta com razoável correção os documentos em análise. Integra, por vezes, informação dos documentos históricos para fundamentar a análise. Tem alguma capacidade de reflexão crítica e consegue resolver alguns problemas.	Interpreta genericamente bem os documentos em análise. Integra de forma pertinente informação relevante dos documentos históricos para fundamentar a análise. Tem capacidade de reflexão crítica que mobiliza para resolver problemas.

**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**Disciplina: História – 11.º ano
2024/2025**



DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	TIPO DE TRABALHO
Conhecimentos, capacidades e atitudes	Comunicação em História	20%	A Linguagem e textos H Sensibilidade estética J Consciência e domínio do corpo	E, F, G Relacionamento interpessoal, Desenvolvimento pessoal e autonomia, Bem-estar, saúde e ambiente	Testes Trabalhos de pesquisa individuais ou em grupo / avaliação das apresentações orais Trabalho projeto/interdisciplinar Questões de aula Fichas de trabalho Guiões orientados Fichas de leitura Avaliação de casos práticos Grelha de avaliação de debates Grelha de avaliação da situação de diálogo em aula Portfolio Ferramentas digitais (Kahoot, Quiz, padlet) Esquemas/mapa de conceitos Sínteses escritas / Relatórios
	Conhecimento e compreensão históricos	45%	B Informação e Conhecimento H Sensibilidade estética I Saber científico, técnico e tecnológico		
	Interpretação e integração de fontes históricas	35%	B Informação e Conhecimento C Raciocínio e resolução de problemas D Espírito crítico e pensamento criativo		
					Síncrono (presencial) Assíncrono Os processos de recolha de informação do trabalho síncrono e assíncrono são os mesmos

Documentos de referência:

- **Aprendizagens essenciais**
http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/11_historia_a.pdf
- **Perfil do aluno**
http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf

A coordenadora do grupo disciplinar, Ivone Moledo

**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS Grupo Disciplinar 400 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
DISCIPLINA HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES 11.º ano**

Ano letivo: 2024/2025

		Descritores do Perfil do Aluno					
Áreas de competência do Perfil do Aluno (Transversais)		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente		Não revela atitudes e práticas de caráter participativo (escutar, partilhar informação relevante, responsabilizar-se pelas tarefas, cumprir prazos)	Revela, com pouca frequência, atitudes e práticas de caráter participativo (escutar, partilhar informação relevante, responsabilizar-se pelas tarefas, cumprir prazos)	Revela, regularmente, atitudes e práticas de caráter participativo (escutar, partilhar informação relevante, responsabilizar-se pelas tarefas, cumprir prazos)	Revela, com muita frequência, atitudes e práticas de caráter participativo (escutar, partilhar informação relevante, responsabilizar-se pelas tarefas, cumprir prazos)	Revela sempre atitudes e práticas sistemáticas de caráter participativo (escutar, partilhar informação relevante, responsabilizar-se pelas tarefas, cumprir prazos)	
Áreas de competências do Perfil do Aluno (Específicas)		Ponderação	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Domínio: Comunicação em História A – Linguagens e Textos J – Consciência e domínio do corpo		20%	Comunica com muita dificuldade. Raramente mobiliza linguagens diversas. Não utiliza/reconhece o vocabulário específico.	Comunica com pouca clareza e rigor. Ocasionalmente, mobiliza linguagens diversas. Utiliza/reconhece de forma insuficiente o vocabulário específico.	Comunica com alguma clareza e rigor. Mobiliza, às vezes, linguagens diversas. Utiliza/reconhece algum vocabulário específico.	Comunica com clareza e rigor. Mobiliza, várias vezes, linguagens diversas. Utiliza/reconhece a maioria do vocabulário específico.	Comunica com bastante clareza e rigor. Mobiliza, quase sempre, linguagens diversas. Utiliza/reconhece corretamente o vocabulário específico.

Descritores do Perfil do Aluno

		Descritores do Perfil do Aluno				
Áreas de competência do Perfil do Aluno (Transversais)		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Domínio: Conhecimento e compreensão históricos (factos, causas, consequências, localização no espaço e no tempo) B – Informação e comunicação I – Saber científico, técnico e tecnológico H – Sensibilidade estética	45%	Revela um nível muito insuficiente de conhecimento e compreensão histórica e de domínio dos conceitos. Não revela sensibilidade estética.	Revela um nível insuficiente de conhecimento e compreensão histórica e de domínio dos conceitos. Revela pouca sensibilidade estética.	Revela um nível suficiente de conhecimento e compreensão histórica e de domínio dos conceitos. Revela alguma sensibilidade estética.	Revela um bom nível de conhecimento e compreensão e de domínio dos conceitos. Revela, várias vezes, sensibilidade estética.	Revela um nível muito bom de conhecimento e compreensão histórica e de domínio de conceitos. Revela, quase sempre, sensibilidade estética.
	Domínio Interpretação e integração de fontes históricas D - Pensamento crítico e criativo C - Raciocínio e resolução de problemas	35%	Não interpreta/analisa criticamente produções artísticas, integrando-as para fundamentar a análise. Não revela capacidade de juízo crítico, de produção e fruição de bens culturais nem capacidade de resolução de problemas.	Interpreta/analisa com dificuldade produções artísticas, integrando-as para fundamentar a análise. Revela pouca capacidade de juízo crítico, de produção e fruição de bens culturais e de resolução de problemas.	Interpreta/analisa com razoável correção produções artísticas, integrando-as para fundamentar a análise. Tem alguma capacidade de juízo crítico, de produção e fruição de bens culturais e consegue resolver alguns problemas.	Interpreta/analisa bem produções artísticas, integrando-as para fundamentar a análise. Tem capacidade de juízo crítico, de produção e fruição de bens culturais que mobiliza para resolver problemas.

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO



Disciplina: História da Cultura e das Artes – 11.º ano
2024/2025

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	TIPO DE TRABALHO	
Conhecimentos, capacidades e atitudes	Comunicação em História	20%	A Linguagem e textos H Sensibilidade estética J Consciência e domínio do corpo	E, F, G Relacionamento interpessoal, Desenvolvimento pessoal e autonomia, Bem-estar, saúde e ambiente	Testes Trabalhos de pesquisa individuais ou em grupo / avaliação das apresentações orais Trabalho projeto/interdisciplinar Questões de aula Fichas de trabalho Guiões orientados Fichas de leitura Avaliação de casos práticos Grelha de avaliação de debates Grelha de avaliação da situação de diálogo em aula Portfolio Ferramentas digitais (Kahoot, Quiz, padlet) Esquemas/mapa de conceitos Sínteses escritas / Relatórios	Síncrono (presencial) Assíncrono Os processos de recolha de informação do trabalho síncrono e assíncrono são os mesmos
	Conhecimento e compreensão históricos	45%	B Informação e Conhecimento H Sensibilidade estética I Saber científico, técnico e tecnológico			
	Interpretação e integração de fontes históricas	35%	B Informação e Conhecimento C Raciocínio e resolução de problemas D Espírito crítico e pensamento criativo			

Documentos de referência:

- **Aprendizagens essenciais**
http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/11_hca.pdf
- **Perfil do aluno**
http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf

A coordenadora do grupo disciplinar, Ivone Moledo

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS Grupo Disciplinar 420 – Geografia

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA Geografia A – 11º ano

Ano letivo 2024 / 2025

Áreas de competência do Perfil do Aluno (Transversais)	Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				
		Muito Insuficiente (0 – 4)	Insuficiente (5 – 9)	Suficiente (10 – 13)	Bom (14 – 17)	Muito Bom (18 – 20)
<p>E - Relacionamento interpessoal: Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. Pesquisar exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença, numa perspetiva dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia: Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave,</p>	20%	<p>O Aluno nunca/raramente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisa questões geograficamente relevantes do espaço português. - Problematiza e debate as inter-relações no território português e com outros espaços. - Comunica e participa o conhecimento e o saber fazer, no domínio da Geografia, participa em projetos multidisciplinares do saber geográfico com outros saberes. 	<p>O aluno nem sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisa questões geograficamente relevantes do espaço português. - Problematiza e debate as inter-relações no território português e com outros espaços. - Comunica e participa o conhecimento e o saber fazer, no domínio da Geografia, participa em projetos multidisciplinares do saber geográfico com outros saberes. 	<p>O aluno na maioria das vezes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisa questões geograficamente relevantes do espaço português. - Problematiza e debate as inter-relações no território português e com outros espaços. - Comunica e participa o conhecimento e o saber fazer, no domínio da Geografia, participa em projetos multidisciplinares do saber geográfico com outros saberes. 	<p>O aluno quase sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisa questões geograficamente relevantes do espaço português. - Problematiza e debate as inter-relações no território português e com outros espaços. - Comunica e participa o conhecimento e o saber fazer, no domínio da Geografia, participa em projetos multidisciplinares do saber geográfico com outros saberes. 	<p>O aluno sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisa questões geograficamente relevantes do espaço português. - Problematiza e debate as inter-relações no território português e com outros espaços. - Comunica e participa o conhecimento e o saber fazer, no domínio da Geografia, participa em projetos multidisciplinares do saber geográfico com outros saberes.

<p>geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas.</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente: Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística: Comunicar os resultados da investigação, usando a linguagem verbal, icónica, estatística e cartográfica.</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico: Comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG.</p>						
<p>80%</p>						
<p>Áreas de competência do Perfil do Aluno (Específicas)</p> <p>A - Linguagens e textos: Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo, Google Earth, Google maps, GPS, SIG, Big Data, etc.).</p> <p>B - Informação e comunicação: Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representar</p>	<p>Muito Insuficiente (0 – 4)</p> <p>O Aluno nunca/raramente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisa questões geograficamente relevantes do espaço português. - Problematiza e debate as inter-relações no território português e com outros espaços. 	<p>Insuficiente (5 – 9)</p> <p>O Aluno nem sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisa questões geograficamente relevantes do espaço português. - Problematiza e debate as inter-relações no território português e com outros espaços. 	<p>Suficiente (10 – 13)</p> <p>O Aluno na maioria das vezes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisa questões geograficamente relevantes do espaço português. - Problematiza e debate as inter-relações no território português e com outros espaços. 	<p>Bom (14 – 17)</p> <p>O Aluno quase sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisa questões geograficamente relevantes do espaço português. - Problematiza e debate as inter-relações no território português e com outros espaços. 	<p>Muito Bom (18 – 20)</p> <p>O Aluno sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisa questões geograficamente relevantes do espaço português. - Problematiza e debate as inter-relações no território português e com outros espaços. 	

gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica.

C - Raciocínio e resolução de problemas: Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.

D - Pensamento crítico e pensamento criativo:

Investigar problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.

- Comunica e participa o conhecimento e o saber fazer, no domínio da Geografia, participa em projetos multidisciplinares do saber geográfico com outros saberes.

- Comunica e participa o conhecimento e o saber fazer, no domínio da Geografia, participa em projetos multidisciplinares do saber geográfico com outros saberes.

- Comunica e participa o conhecimento e o saber fazer, no domínio da Geografia, participa em projetos multidisciplinares do saber geográfico com outros saberes.

- Comunica e participa o conhecimento e o saber fazer, no domínio da Geografia, participa em projetos multidisciplinares do saber geográfico com outros saberes.

- Comunica e participa o conhecimento e o saber fazer, no domínio da Geografia, participa em projetos multidisciplinares do saber geográfico com outros saberes.



Áreas de competências do Perfil do Aluno		Processos de recolha de informação ³	Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				
Transversais	Específicas ¹			0-4	5-9	10-13	14-17	18-20
E Relacionamento interpessoal	Domínio das Atividades Físicas B,C,D,H,I,J	Grelhas de Registo de observação; - Situações de exercício crítico e de jogo reduzido/condicionado e formal; - Sequências gímnicas; - Coreografias; - Arbitragem; - Autoavaliação.	70%	Não executa ou realiza as destrezas motoras com muitas incorreções. Não revela cooperação, empenho e cumprimento das regras de funcionamento da aula.	Realiza incorretamente as destrezas motoras. Revela pouca cooperação, empenho e cumprimento das regras de funcionamento da aula.	Realiza, ainda que com alguma incorreção, as destrezas motoras. Revela alguma cooperação, empenho e cumprimento das regras de funcionamento da aula.	Realiza corretamente as destrezas motoras. É cooperante, empenhado e cumpre as regras de funcionamento da aula.	Realiza corretamente as destrezas motoras. É sempre cooperante, empenhado e cumpridor das regras de funcionamento da aula.
		F Desenvolvimento pessoal e autonomia	Domínio das Aptidão Física G,I,J	20%	Apresenta um ou nenhum nível de aptidão aeróbia e aptidão muscular enquadradas na zona saudável de aptidão física, para a sua idade e género.	Apresenta apenas dois níveis de aptidão aeróbia e aptidão muscular enquadradas na zona saudável de aptidão física, para a sua idade e género.	Apresenta três níveis de aptidão aeróbia e aptidão muscular enquadradas na zona saudável de aptidão física, para a sua idade e género.	Apresenta quatro níveis de aptidão aeróbia e aptidão muscular enquadradas na zona saudável de aptidão física, para a sua idade e género.
	Domínio dos Conhecimentos A,B,I	- Questões-Aula; - Testes; - Relatórios; - Quiz; - Reflexão oral/escrita; - Debate; - Posters; - Trabalho de investigação/pesquisa	10%	Revela dificuldades significativas na pesquisa, compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos ou não tem aproveitamento	Revela alguma dificuldade na pesquisa, compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.	Revela alguma facilidade na pesquisa, compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.	Revela facilidade na pesquisa, compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.	Revela sempre facilidade na pesquisa, compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno						
Descritores ²		Ponderação	Processos de recolha de informação ³	0-4	5-9	10-13	14-17	18-20
Transversais	Específicas ¹							
			(individual ou em grupo; com ou sem exposição oral); - Trabalho de projeto; - portefólio; - Podcast; - Ficha de autoavaliação.	por falta de assiduidade ou manifesta recusa.				

¹ – Descrição em: http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/11_educacao_fisica.pdf

² – Descritores em: http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf

³ - Processos de recolha de informação passíveis de serem utilizados pelo professor.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Processos de recolha de informação ³	Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno						
Transversais	Aluno Descritores ² Específicas ¹			0-4	5-9	10-13	14-17	18-20		
E Relacionamento interpessoal		<p><u>Grelhas de registo de observação:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Arbitragem; - Questões-Aula; - Testes; - Relatórios; - Quiz; - Reflexão oral/escrita; - Debate; - Posters; - Trabalho de investigação/pesquisa (individual ou em grupo; com ou sem exposição oral); - Trabalho de projeto; - portefólio; - Ficha de autoavaliação 								
F Desenvolvimento pessoal e autonomia	<p>Domínio das Atividades Físicas B, C, D, H, I, J</p>		30%							

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Processos de recolha de informação ³	Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				
				0-4	5-9	10-13	14-17	18-20
Transversais	Específicas ¹			Não reconhece as capacidades motoras e não identifica os testes do Fitescola.	Reconhece algumas das capacidades motoras. Identifica alguns dos testes do Fitescola.	Reconhece a maioria das capacidades motoras. Identifica os testes do Fitescola.	Reconhece as capacidades motoras. Relaciona os testes do Fitescola com as capacidades motoras.	Reconhece as capacidades motoras e as suas especificidades. Relaciona os testes do Fitescola com as capacidades motoras. Relaciona a aptidão física e saúde.
	Domínio da Aptidão Física G, I, J		20%					
	Domínio dos Conhecimentos A, B, I		50%	Revela dificuldades significativas na pesquisa, compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos ou não tem aproveitamento por falta de assiduidade ou manifesta recusa.	Revela alguma dificuldade na pesquisa, compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.	Revela alguma facilidade na pesquisa, compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.	Revela facilidade na pesquisa, compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.	Revela sempre facilidade na pesquisa, compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.

¹ – Descrição em: http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/11_educacao_fisica.pdf

² – Descritores em: http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf

³ – Processos de recolha de informação passíveis de serem utilizados pelo professor.

DOMÍNIOS DE COMPETÊNCIAS	Competências específicas	Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno	Nível
COMUNICAÇÃO (A, B, E, F) ²	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretação e descodificação de enunciados; - Comunicação através da representação descritiva; - Utilização do vocabulário específico da Geometria Descritiva. 	20%	Interpreta ideias, conceitos, pontos de vista complexos e/ou expressa com rigor e clareza linguagens verbais e não-verbais nas diferentes áreas do saber.	a
			Interpreta ideias, conceitos, pontos de vista e/ou expressa linguagens verbais e não-verbais nas diferentes áreas do saber.	b
			Interpreta ideias, conceitos, pontos de vista simples e/ou expressa com imprecisões linguagens verbais e não-verbais nas diferentes áreas do saber.	c
			Reconhece, mas revela dificuldade em interpretar ideias, conceitos, pontos de vista simples e/ou expressar linguagens verbais e não-verbais nas diferentes áreas do saber.	d
			Não reconhece e revela muita dificuldade.	e
CONHECIMENTO (A, B, C, H, I) ²	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexão e conhecimento das situações enunciadas; - Perceção dos espaços, das formas visuais e das suas posições relativas; - Visualização mental espacial e representação gráfica. 	10%	Identifica, relaciona e utiliza com rigor os conhecimentos, termos e conceitos, evidenciando domínio sobre processos e/ou fenómenos.	a
			Identifica, relaciona e utiliza termos e conceitos, evidenciando domínio sobre processos e/ou fenómenos.	b
			Identifica, relaciona e utiliza termos e conceitos, evidenciando dificuldades no domínio dos processos e/ou fenómenos.	c
			Identifica alguns dos conhecimentos, termos e conceitos, evidenciando extremas dificuldades no domínio dos processos e/ou fenómenos.	d
			Não identifica conhecimentos.	e
MOBILIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS (C, D, E, F, H, J)	<ul style="list-style-type: none"> - Resolução das situações enunciadas; - Formulação e resolução de problemas; - Espírito crítico; - Consolidação da representação gráfica de boa qualidade. 	70%	Convoca diferentes conhecimentos, desenvolve estratégias, interpreta criticamente e toma decisões com vista à resolução criativa de problemas ou situações.	a
			Convoca diferentes conhecimentos, desenvolve estratégias, interpreta criticamente e toma decisões com vista à resolução de problemas ou situações.	b
			Convoca alguns conhecimentos, desenvolve estratégias, interpreta e revela dificuldades em tomar decisões com vista à resolução de problemas ou situações.	c
			Revela dificuldades na utilização dos conhecimentos e na resolução de problemas ou situações.	d
			Revela muitas dificuldades na utilização dos conhecimentos e na resolução de problemas ou situações.	e

NÍVEL	DESEMPENHO	VALORES
a	Domina muito bem	18 - 20
b	Domina bem	14 - 17
c	Domina	10 - 13
d	Domina pouco	08 - 09
e	Não domina	0 - 07

Processos de Recolha de Informação para a avaliação	
Formativa	Sumativa
Fichas formativas	. Questões de aula
Exercícios de aula	. Fichas
Instrumentos de registo	. Testes sumativos
Observação direta (registo em grelhas)	
Auto e heteroavaliação	

Nota1: Na coluna aprendizagens essenciais cada Departamento e/ou grupo de recrutamento organiza as aprendizagens em grupos aos quais corresponderá a ponderação a definir na coluna seguinte.

Nota 2: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrrou o aluno.

Domínios	Aprendizagens essenciais	Ponderação	Descritores de Nível de Desempenho	Nível
Apropriação e Reflexão Conhecedor / sabedor/culto / informado A,B,G,I,J Questionador A,F,G,I,J Indagador/ Investigador C,D,F,H,I	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer os diferentes contextos que experienciamos como fonte de estímulos visuais e não visuais, analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem; - Reconhecer o Desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas; - Identificar períodos históricos e respetivos critérios estéticos, através de uma visão diacrónica do Desenho e de outras; - Estabelecer relações entre os diferentes domínios da linguagem plástica; - Respeitar diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos. 	20%	Identifica claramente, ideias, conceitos, pontos de vista complexos e utiliza com rigor e clareza estímulos visuais e não-visuais em diferentes contextos.	a
			Identifica ideias, conceitos, pontos de vista e utiliza com clareza estímulos visuais e não-visuais em diferentes contextos.	b
			Identifica por vezes ideias, conceitos, pontos de vista simples e/ou expressa com imprecisões linguagens verbais e não-verbais nas diferentes áreas do saber.	c
			Reconhece, mas revela dificuldade em interpretar ideias, conceitos, pontos de vista simples e/ou expressar linguagens verbais e não-verbais nas diferentes áreas do saber.	d
			Não reconhece e revela muita dificuldade em interpretar ideias, conceitos, pontos de vista simples e não utiliza estímulos visuais e não-visuais em diferentes contextos.	e
Interpretação e Comunicação Comunicador A,B,D,E,H Crítico / Analítico A,B,C,D,G Respeitador da diferença / do outro A,B,E,F,H	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica, análise e produção de imagens e situações sugeridas e/ou inventadas; - Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual; - Utilizar argumentos fundamentados na análise da realidade que experienciamos (natureza, ambiente urbano, museus e galerias de arte, entre outros); - Interpretar a informação visual e de construir novos dados a partir do que vê; - Desenvolver o sentido crítico, face à massificação de imagens produzidas pela sociedade; - Adequar as formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e ao seu público. 	20%	Interpreta e estabelece relações complexas, utilizando com rigor os conhecimentos da linguagem plástica. Expressa com muito rigor e clareza, ideias, conceitos, pontos de vista complexos, utilizando vocabulário específico das diferentes áreas do saber.	a
			Interpreta e estabelece relações, utilizando com algum rigor os conhecimentos da linguagem plástica. Expressa com rigor e clareza, ideias, conceitos, pontos de vista, utilizando vocabulário específico das diferentes áreas do saber.	b
			Interpreta e estabelece relações simples, utilizando os conhecimentos da linguagem plástica. Expressa com algum rigor e clareza, ideias, conceitos, pontos de vista, utilizando vocabulário específico das diferentes áreas do saber.	c
			Interpreta mas revela dificuldade em estabelecer relações simples, utilizando os conhecimentos da linguagem plástica. Expressa com dificuldade, pouco rigor e clareza, ideias, conceitos, pontos de vista, utilizando vocabulário específico das diferentes áreas do saber.	d
			Não Interpreta nem estabelece relações simples, utilizando os conhecimentos da linguagem plástica. Não expressa com algum rigor e clareza, ideias, conceitos, pontos de vista, utilizando vocabulário específico das diferentes áreas do saber.	e

<p>Experimentação e Criação Criativo A,C,D,J</p> <p>Sistemizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador B,C,D,E,F</p> <p>Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>- Experimentar suportes diversos e de explorar as características específicas e as possibilidades expressivas de diferentes materiais; - Utilizar diferentes modos de registo; - Reconhecer desenhos de observação, de memória e de criação em contextos distintos e de explorar de diferentes formas; - Produzir registos gráficos de acordo com diferentes variáveis (velocidade, tempo e ritmo, entre outras); - Compreender as potencialidades expressivas dos meios digitais e de explorar software de edição de imagem e vetorial, em articulação com hardware específico; - Realizar estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica suas inter-relações; - Explorar intencionalmente as escalas dos objetos ao nível da representação e da composição; - Realizar, à mão livre, exercícios de representação empírica.</p>	<p style="text-align: center;">60%</p>	<p>a</p> <p>Experimenta diferentes materiais e suportes, explorando e aplicando intencionalmente técnicas e conhecimentos. Desenvolve sempre estratégias, interpreta criticamente e toma decisões com vista à resolução criativa de problemas ou situações.</p> <p>b</p> <p>Experimenta diferentes materiais e suportes, explorando e aplicando técnicas e conhecimentos. Desenvolve algumas estratégias, interpreta e toma decisões com vista à resolução criativa de problemas ou situações.</p> <p>c</p> <p>Experimenta por vezes diferentes materiais e suportes, explorando e aplicando técnicas e conhecimentos. Desenvolve poucas estratégias, nem sempre interpreta e toma decisões com vista à resolução de problemas ou situações.</p> <p>d</p> <p>Nem sempre experimenta diferentes materiais e suportes, nem explora e aplica técnicas e conhecimentos Revela dificuldades na utilização dos conhecimentos e na resolução de problemas ou situações.</p> <p>e</p> <p>Não experimenta diferentes materiais e suportes, nem explora e aplica técnicas e conhecimentos. Revela muitas dificuldades na utilização dos conhecimentos e na resolução de problemas ou situações.</p>
--	--	---	--

NÍVEL	DESEMPENHO	VALORES
a	Domina muito bem	18 - 20
b	Domina bem	14 - 17
c	Domina	10 - 13
d	Domina pouco	08 - 09
e	Não domina	0 - 07

Processos de recolha de informação para a avaliação	
Formativa	Sumativa
Fichas formativas	Trabalho de pesquisa individual/ grupo
Exercícios de aula/ diário gráfico	Trabalho de projeto individual/grupo
Instrumentos de registo	Testes
Observação direta (registo em grelhas)	
Auto e heteroavaliação	

Nota 1: Na coluna aprendizagens essenciais cada Departamento e/ou grupo de recrutamento organiza as aprendizagens em grupos aos quais corresponderá a ponderação a definir na coluna seguinte.

Nota 2: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.

Áreas de competência do Perfil do Aluno	Áreas de competência do Perfil do Aluno Específicas	Ponderação	Descritores do perfil do aluno				Metodologia e instrumento de Recolha de Informação	
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		Muito Insuficiente
A - Linguagens e textos. B - Informação e comunicação. C – Raciocínio e resolução de problemas. D – Pensamento crítico e pensamento criativo.	Oralidade Compreensão, produção e interação (CO)	30%	Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com muita facilidade.	Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com alguma facilidade.	Reconhece palavras e expressões de uso corrente, satisfatoriamente.	Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com muitas dificuldades.	Não reconhece palavras e expressões de uso corrente.	Testes Fichas de Trabalho Quizzes Fichas de trabalho e/ou atividades do manual/ Caderno de atividades
			Identifica tópicos de mensagens breves, com alguma facilidade.	Identifica tópicos de mensagens breves, com alguma facilidade.	Identifica tópicos de mensagens breves satisfatoriamente.	Identifica tópicos de mensagens breves, com muitas dificuldades.	Não identifica tópicos de mensagens breves.	
			Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com alguma facilidade.	Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com alguma facilidade.	Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, satisfatoriamente.	Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com muitas dificuldades.	Não produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa.	
E – Relacionamento interpessoal. F – Desenvolvimento pessoal e autonomia.	Leitura (CL)	25%	Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, com muita facilidade.	Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, com alguma facilidade.	Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, de forma satisfatória.	Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto.	Não consegue identificar, reconhecer, nem extrair informação de textos e significados de palavras/ expressões a partir do	Produções orais Projeto de Leitura
			Compreende	Compreende	Compreende	Compreende	Compreende	

DISCIPLINA: PLNM – A1, A2 e B1

Grupo Disciplinar 300

Ano letivo: 2024-2025

Áreas de competência do Perfil do Aluno	Áreas de competência do Perfil do Aluno Específicas	Ponderação	Descritores do perfil do aluno					Metodologias e instrumentos de Recolha de Informação
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente	
G – Bem-estar, saúde e ambiente. H – Sensibilidade estética e artística. I – Saber científico, técnico e tecnologias. J – Consciência e domínio do corpo.	Escrita (CE)	25%	vocabulário de uso corrente, com muita facilidade.	Compreende vocabulário de uso corrente, com muitas dificuldades, com alguma facilidade.	Compreende vocabulário de uso corrente ainda que com algumas dificuldades.	com muitas dificuldades. Compreende vocabulário de uso corrente, com muitas dificuldades.	contexto. Não compreende vocabulário de uso corrente.	Questões Aula
			Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com muita facilidade.	Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com alguma facilidade.	Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com algumas dificuldades.	Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com muitas dificuldades.	Não escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem	
	Gramática (CG)	20%	Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com muita facilidade.	Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com alguma facilidade.	Domina o alfabeto, a pontuação / paragrafação, de forma satisfatória.	Domina o alfabeto, a pontuação / paragrafação, com muitas dificuldades.	Não domina o alfabeto, a pontuação / paragrafação.	Fichas ou Guiões de Leitura
			Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com muita facilidade.	Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com alguma facilidade.	Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com algumas lacunas.	Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com muitas dificuldades.	Não constrói frases, nem reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.	Produção de diversas tipologias textuais

Áreas de competência do Perfil do Aluno	Áreas de competência do Perfil do Aluno Específicas	Ponderação	Descritores do perfil do aluno				Metodologia e instrumento de Recolha de Informação
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Muito Insuficiente	
Transversais							

“[As competências transversais] são complementares e a sua enumeração não pressupõe qualquer hierarquia interna entre as mesmas. Nenhuma delas, por outro lado, corresponde a uma área curricular específica. Sendo que em cada área curricular estão necessariamente envolvidas múltiplas competências, teóricas ou práticas. Pressupõem o desenvolvimento de literacias múltiplas, tais como a leitura e a escrita, a numeracia e a utilização das tecnologias de informação e comunicação, que são alicerces para aprender e continuar a aprender ao longo da vida.”¹

A - AVALIAÇÃO FINAL

1. Níveis de avaliação (notação e escala)

De acordo com o disposto no Regulamento Interno deste agrupamento de escolas, a informação resultante da avaliação sumativa materializa-se numa escala numérica de 0% a 100% (2.º e 3.º ciclos) e de 0 a 20 valores (secundário). Os registos de classificação dos testes devem obedecer a uma notação qualitativa e quantitativa. Será atribuída a outros trabalhos que se venham a realizar uma notação qualitativa e/ou quantitativa. A notação e a escala respeitantes aos níveis de avaliação constam da seguinte tabela:

NOTAÇÃO	2.º e 3.º Ciclos %	Secundário
Muito Insuficiente	0 a 19	0 a 4
Insuficiente	20 a 49	5 a 9
Suficiente	50 a 69	10 a 13
Bom	70 a 89	14 a 17
Muito Bom	90 a 100	18 a 20

¹ [Perfil dos Alunos para o Século XXI](#), Ministério da Educação, 2017

